la Maison Williame

PIERRE KAISER EXPERT A.I.E.P.

101

1925 – 2026

Vente 555

Belgique - België



Lot 227

Samedi 31 octobre 2026 - Zaterdag 31 oktober 2026

Les lots ne sont visibles que sur rendez-vous - De loten zijn enkel te bezichtigen na afspraak

www.williame.com

Williame Internet Live Auction

Il est possible de participer en direct de chez vous via Internet à notre vente. Pour cela il faut :

1. Aller sur notre site www.williame.com
2. Cliquer sur "Internet Live Auction"
3. Vous enregistrer et attendre notre confirmation
4. Cliquer à nouveau sur "Internet Live Auction"
5. Cliquer pour vous identifier et participer
6. Vous êtes prêt à enchérir ou suivre la vente en direct

U kan rechtstreeks van thuis via internet aan onze veiling deelnemen. Hiervoor moet u het volgende doen:

1. Ga naar onze website www.williame.com
2. Klik op "Internet Live Auction"
3. Meld u aan en wacht op onze bevestiging
4. Klik opnieuw op "Internet Live Auction"
5. Klik om u te identificeren en deel te nemen
6. U kunt de veiling nu rechtstreeks volgen of meebieden

You have the facility to take part directly in our sales from your home: to do this, you need to :

1. Go to our website www.williame.com
2. Click on "Internet Live Auction"
3. Register and await our confirmation
4. Click on "Internet Live Auction" again
5. Click to identify yourself and take part
6. You're ready to put in a higher bid or monitor the sale directly.

Conditions de vente

1° La vente se fait en euros et au comptant plus 19% de commission, tous frais légaux compris. La commission pour les exportations hors CEE effectuées par nos soins est de 15,7%.

2° L'ordre des SURENCHERES dans la salle est fixé comme suit :

De 10 à 50 euros : 2 euros.
De 50 à 100 euros : 5 euros.
De 100 à 240 euros : 10 euros.
De 240 à 700 euros : 20 euros.
De 700 à 1500 euros : 50 euros.
De 1500 à 5000 euros : 100 euros.
De 5000 à 10000 euros : 200 euros.

Au delà : 500 euros.

EN CAS DE CONTESTATION, LES LOTS SERONT RECRIES

3° Avant de délivrer les lots, l'organisateur a le droit d'en exiger le paiement s'il le juge utile.

4° Tous les lots sont authentiques et garantis conformes à la description. Nous reprendrons les lots qui feront l'objet d'une **réclamation justifiée** par l'avis d'un expert autorisé.

CETTE RECLAMATION DOIT SE FAIRE ENDEANS LES 15 JOURS SUIVANT L'ADJUDICATION. PASSE CE DELAI, IL NOUS SERA IMPOSSIBLaE POUR DES RAISONS COMPTABLES D'ACCEPTER DES LOTS EN RETOUR.

5° Les lots composés de plus de 3 pièces et les défauts apparents sur photo ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation

6° **Toute demande de crédit doit être formulée avant la vente et avoir fait l'objet de notre acquiescement.**

7° Les ordres seront exécutés sans frais supplémentaires en euros. Les envois se font par plis recommandés à la poste aux frais et risques de l'acheteur.

8° L'organisateur a seul le droit de scinder un lot ou de rassembler plusieurs lots en un seul, s'il le juge utile.

9° Pour le règlement de tous les différends qui pourraient survenir, les Tribunaux de Bruxelles sont seuls compétents.

En cas de défaut de paiement d'un état à son échéance, le montant dû sera majoré automatiquement d'un intérêt de retard calculé au taux de un pour cent (1%) par mois entamé. Cet intérêt commence à courir le lendemain du jour de l'échéance sans notification.

Verkoopsvoorwaarden

1° De verkoop gebeurt contant in euros, vermeerderd met een commissie van 19%, alle wettelijke kosten inbegrepen. De commissie voor uitvoer buiten de EG uitgevoerd door ons bedraagt 15,7%.

2° Het HOGER BOD gebeurt in de zaal als volgt :

Van 10 tot 50 euros : 2 euros.
Van 50 tot 100 euros : 5 euros.
Van 100 tot 240 euros : 10 euros.
Van 240 tot 700 euros : 20 euros.
Van 700 tot 1500 euros : 50 euros.
Van 1500 tot 5000 euros : 100 euros.
Van 5000 tot 10000 euros : 200 euros.

Bij hoger bedragen : 500 euros.

IN GEVAL VAN BETWISTING ZULLEN DE LOTEN OPNIEUW WORDEN

3° Voor het afleveren van de loten, heeft de organisator het recht de betaling te eisen, indien hij dit nuttig acht

4° Alle loten zijn authentiek en stemmen overeen met de beschrijving. Wij nemen de loten terug die het voorwerp uitmaken vaneen klacht die **gegrond wordt bevonden** door een erkend expert.

DEZE KLACHT MOET WORDEN INGEDIEND BINNEN DE 15 DAGEN NA DE TOEWIJZING. NA HET VERSTRIJKEN VAN DEZE TERMIJN IS HET ONS ONMOGELIJK , OM BOEKHOUDKUNDIGE REDENEN, DE LOTEN TERUG TE NEMEN.

5° Loten bestaande uit meer dan 3 stukken en waarvan de defecten op de foto zichtbaar zijn, kunnen geen voorwerp uitmaken van een klacht.

6° **Elke aanvraag voor krediet moet bij ons worden ingediend voor de verkoop en is onderworpen aan onze goedkeuring.**

7° De opdrachten worden uitgevoerd zonder bijkomende kosten in euros. De verzendingen gebeuren aangetekend bij de post, op kosten en risico van de koper.

8° Alleen de organisator heeft het recht loten te splitsen of diverse loten samen te voegen, indien hij dit nuttig acht.

9° Alle geschillen die zich kunnen voordoen worden uitsluitend beslecht door de Rechtbanken van Brussel

Wanneer een onkostenstaat op vervaldatum niet werd betaald, zal het verschuldigde bedrag automatisch vermeerderd worden met een verwijlinterest van een procent (1%) per aangevatte maand. De interest begint te lopen vanaf de dag na de vervaldag en dit zonder officiële kennisgeving.

Vente n°555 : Par Internet et sur offres écrites

Veiling n°555 : Via Internet en schriftelijk

Belgique

Vente organisée par la S.P.R.L. MAISON WILLIAME
Pierre Kaiser, Expert A.I.E.P.

Rue du MIDI, 7 – 1000 Bruxelles – Tél: 32.2/512.76.27 – TVA: BE 0400 452 919
Site WEB: ***www.williame.com***

Samedi 31 octobre 2026

Zaterdag 31 oktober 2026

1ère vacation	Lots 1/189	9h30
2ème vacation	Lots 190/382	14h

Tous les lots sont scannés et visibles sur *www.williame.com*
(± 80 lots criés à l'heure)

Alle kavels worden gescand en zijn zichtbaar op www.williame.com
(± 80 nummers per uur)

Email: *auction@williame.com*

EXPOSITION

7 rue du Midi (1er étage) – *Zuidstraat 7 (1ste verdieping)*
Uniquement sur rendez-vous – *Alleen op afspraak*

Important : Le catalogue est disponible uniquement en format PDF
Belangrijk : De catalogus is alleen beschikbaar in PDF formaat

Compte bancaire ING: IBAN: BE25 3100 2630 6082 – BIC: BBRUBEBB

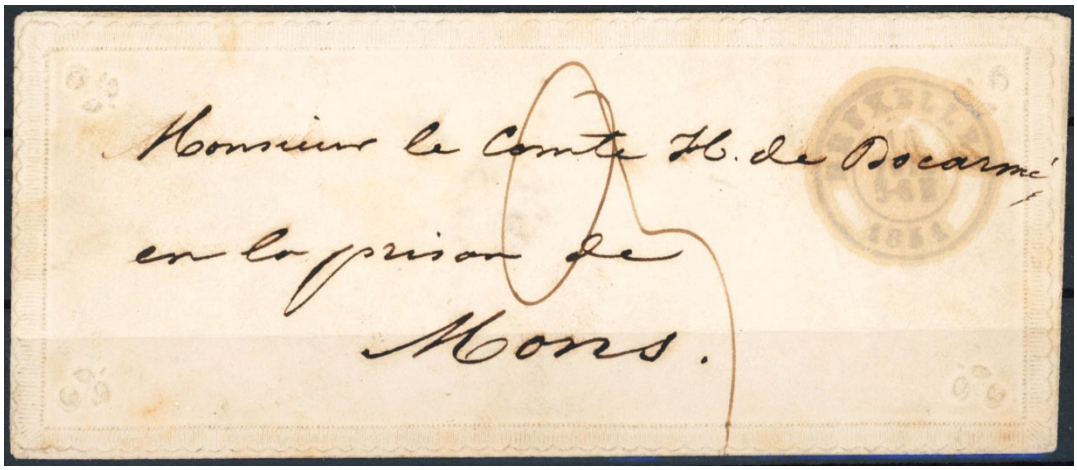
Samedi 31 octobre 2026

1ère vacation 9h30

BELGIQUE

PRECURSEURS

1	1	✉	Pli non daté à destination du 'Couvent des dames blanches' à Vilvorde, le préposé indique "partie sans dire à Dieu". Le port de 2 sols est annulé.	20/40,-
2	1	✉	1699- Lettre de Cadiz pour Anvers, 7 ports pour un affranchissement de '9:4' (Shillings/Gros). Un des ports les plus élevés pour cette période. Superbe.	30/60,-
3	1	✉	1761- pli daté de Longuie (près de Liège) à destination de Paris avec griffe 'ARM. DU RHIN'. TB.	30/60,-
4	1	✉	1831- Lettre du 19.5 de Rotterdam à Verviers par Aix la Chapelle 'AACHEN 22 APR' suite à l'embargo sur les liaisons postales entre la Belgique et la Hollande. Superbe.	40/80,-
5	1	✉	1831 - lettre du 9 juin de Rotterdam à Francomont via Aachen (12.6) et Verviers (13/6) avec marque dans un ovale de l'achemineur 'Recouvrements Wergifosse à Aix la Chapelle 12 juin' qui la expédiée en port dû. Superbe.	30/60,-
6	1	✉	1847 - lettre de Bruxelles à Anvers, appel aux facteurs : 9 signatures, griffe 'Déboursé Anvers' et retour à Bruxelles. Superbe.	20/40,-
7	1	✉	1848 - Lettre de Gand à Gosselies avec mentions 'Par bateau de Bruxelles - Remettre ensuite au voiturier Grimart' et 'Avec un baril amidon SN pesant 80Kg - frais à Bruxelles 80 cent. Superbe.	20/40,-
8	2	✉	1845-1848 "Beau A" de Bruxelles sur lettre PP pour Lier et 'Beau C' de Bruxelles sur lettre pour Caen. Superbes.	20/40,-
9	1	✉	1850 - Imprimé (Faire-part de décès) envoyé de Bruxelles avec marque du Bureau secondaire 'Beau B' situé Porte de Namur et 'PP' encadré. Superbe.	30/60,-
10	1	✉	Enveloppe romantique (non affranchie et taxée) adressée à 'Monsieur le Comte H. de Bocarmé en la prison de Mons' le 18 juillet 1851 date de son exécution (Le dernier condamné à mort en Belgique). Joint un petit dossier parlant de l'affaire. Rare et superbe.	50/100,-



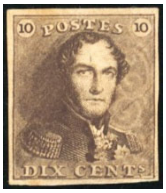
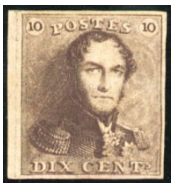
11	2	✉	Une enveloppe de deuil avec sceau de la Reine Victoria et une lettre autographe de Louis d'Orléans adressées au Duc de Brabant futur Roi Léopold II.	40/80,-
12	35	✉	1631-1870 : Très bel ensemble de lettres en provenance, à destination ou via ANVERS avec nombreuses marques intéressantes et indications de ports dont 19 lettres en relations avec pays divers (Suisse, GB, Danemark, Italie, Nassau, USA,...) Très bon lot.	150/300,-
13	24	✉	1675-1850 : Très bel ensemble de lettres en provenance ou à destination de BRUXELLES dont nombreuses marques intéressantes et ports divers. Joint une belle lettre en provenance des Pays Bas insuffisamment affranchie à 10 cents avec griffe 'Affr. Insuff. N1' (certificat Van der Linden). Très bon lot.	100/200,-
14	12	✉	1637-1712 jolie sélection de lettres des PAYS BAS ESPAGNOLS avec diverses bonnes griffes d'origines et marques diverses.	50/100,-
15	10	✉	1714-1790 : jolie sélection de lettres des PAYS BAS AUTRICHIENS avec diverses bonnes griffes d'origines et marques diverses.	50/100,-

16	18	✉	1795-1815 : jolie sélection de lettres de la période FRANCAISE avec diverses bonnes griffes d'origines et marques diverses.	75/150,-
17	14	✉	1831-1855 : jolie sélection de lettres après indépendance plupart à destination de l'étranger avec diverses bonnes marques .	75/150,-
18	183	✉	1er janvier 1831 - 30 juin 1849 (Période préphilatélique de la Belgique indépendante) Splendide collection spécialisée et magnifiquement présentée de la dénomination et évolution des bureaux illustrés par leurs MARQUES DE DEPART. 183 lettres de 110 localités différentes et classées en cinq rubriques : -Bureaux de perception existant le 1er janvier 1831 -Bureaux de perception créés après le 1er janvier 1831 (dans des localités auparavant sans bureau de poste) -Bureaux de distribution existant (dès les premières années de l'indépendance) -Bureaux de distribution créés en 1836 (avant l'introduction de la poste rurale) -Bureaux de distribution créés après 1836 (dans des localités auparavant sans bureau de poste). La qualité des lettres est superbe, collection plusieurs fois primées dans des expositions nationales suisse.	500/1.000,-

EPAULETTES

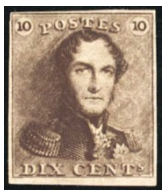
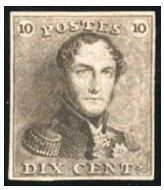
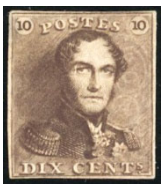
19	2	(*)	Les reproductions agrandies en noir et blanc 'Gelli et Tani' (40cm x 33cm) des premier et deuxième panneau de la planche II du 20 centimes. TB. Ex- collection Yves Vertommen.	75/150,-
			Timbres neufs	
20	1	*	N°1 -10c brun- belles grandes marges régulières, belle gomme avec imperceptible trace de charnière. Rare et superbe. COB 8000 euros.	1/2.000,-




27 20 21 22 28

21	1	*	N°1 -10c brun- belles grandes marges régulières, gomme avec traces de rousseur. TB.	500/1.000,-
22	1	*	N°1 -10c brun- belles marges, petit bord de feuille, avec gomme (quelques petits éclats). Bel exemplaire.	350/700,-
23	1	(*)	N°1 -10c brun- neuf sans gomme, margé et TB. COB 3500.	300/600,-
24	1	(*)	N°1 -10c brun- neuf sans gomme, margé et TB. COB 3500.	300/600,-
25	1	(*)	N°1 -10c brun- belles marges. Neuf sans gomme. COB 3500. Bel exemplaire.	300/600,-


29 24 25 26 30

26	1	(*)	N°1 -10c brun- neuf sans gomme, margé avec petit aminci sinon TB. COB 3500.	200/400,-
27	1	(*)	N°2 -20c bleu- neuf sans gomme, margé et TB. COB 4000.	400/800,-
28	1	(*)	N°2 -20c bleu- neuf sans gomme, margé et TB. COB 4000.	400/800,-
			Timbres oblitérés et lettres	
29	1	o	N°1 -10c brun- grandes marges avec oblitération de perception en ROUGE rectifiée avec une perception en noir. TB.	25/50,-
30	1	o	WESTERLOO - Perception 142 nette et centrale sur n°1 superbe avec belles marges. Bureau très rare.	150/300,-
31	1	o	N°1 -10c brun- belles marges et jolie oblitération centrale 'D 52' de Tervueren. Superbe.	75/150,-
32	5	o	N°1 -10c brun- les variétés V2-V3-V8-V13 et V26, tous margés et TB.	100/200,-
33	4	o	N°1 -10c brun- joli lot de quatre paires margées et TB.	100/200,-

34	7	o	N°1 -10c brun- (3) et n°2 -20c bleu- Tous TB dont pièces de luxe !	100/200,-
35	1	✉	N°2 -20c bleu- en bande horizontale de trois très bien margée avec oblitérations P25 de Charleroi sur devant de lettre envoyée le 10 décembre 1849 de Charleroi (centre dateur bloqué) à Mons (fragment du cachet d'arrivée au verso). Rare et superbe.	250/500,-
36	1	✉	N°2 -20c bleu- bien margé avec belle oblitération D 22 sur lettre du 17 août 1849 de Henri-Chapelle à Namur. Superbe.	200/400,-
			Lots de l'émission	
37	83	o * ✉	N°1 -10c brun- splendide ensemble de 71 exemplaires margés (dont un neuf sans gomme), dont nombreux superbes et 12 lettres avec timbres margés (sauf pour la D22). A examiner attentivement.	750/1.500,-
38	148	o * ✉	N°2 -20c bleu- splendide ensemble de 130 exemplaires margés dont nombreux superbes (nuances, grandes marges, ..) et 5 ensembles plus 13 lettres plupart avec timbres margés (dont D22), quelques légèrement entamés (grand coin de feuille, une paire pour Paris, une D7). A examiner attentivement.	750/1500,-

1849-1864 Collection des différents bureaux de Poste

Les Perceptions

39	7	o	AERSCHOT - Perception '1' sur 5 exemplaires différents entre N°2 et n°15 et losange de points '2' sur n°14 et 15. Tous très beaux avec belles oblitérations.	25/50,-







40 39 41 42 43

40	20	o ✉	ALOST - Perception '2' à 17 barres sur n°1-2-6 et 7, à 18 barres (verticales !) sur n°6 et 7, à 8 barres épaisses sur n°10/12 et 14/16 et losange de points '3' sur n°14 /16. Joint cinq lettres illustrant les différents cachets. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
41	12	o ✉	ANDENNE - Perception '3' sur 7 exemplaires entre N°1 et n°14 (dont n°1 et 2) et losange de points '6' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
42	16	o ✉	ANVERS - Perception '4' sur 11 exemplaires entre N°1 et n°16 (dont n°1 et 2) et losange de points '12' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-







44 45 46 48 47

43	14	o	ARLON - Perception '5' sur 11 exemplaires différents entre N°1 et n°16 (dont n°1 et 2) et losange de points '16' sur n°14 à 16. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
44	12	o ✉	ATH - Perception '7' sur 9 exemplaires différents entre N°1 et n°16 (dont n°1 et 2) et losange de points '19' sur n°15. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
45	3	o ✉	AUBEL - Perception 8 nette et centrale sur n°1 superbe avec belles marges. Joint deux lettres, avec n°6 et 30, illustrant les deux cachets différents (Perception et à points).	25/50,-
46	14	o ✉	AUDENAERDE - Perception '9' sur 8 exemplaires différents entre N°1 et n°15 (dont n°1 et 2) et losange de points '21' sur n°14 et 15. Joint deux lettres (n°6 et 17) illustrant les deux cachets. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
47	2	o	AVELGHEM - Perception 10 nette et centrale sur n°1 et 2 superbes avec belles marges.	40/80,-
48	1	o	BARVAUX - Perception 12 nette et centrale sur n°1 superbe avec belles marges.	25/50,-
49	11	o	BEAUMONT - Perception '14' sur 9 exemplaires différents entre N°1 et n°15 (dont n°1 et 2) et losange de points '32' sur n°14 et 15. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
50	1	o	BEAURAING - Perception 15 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges.	25/50,-

51	1	o	CAMP DE BEVERLOO - Perception 17 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges.	50/100,-
52	12	o	BINCHE - Perception '18 à 17 barres' sur 6 exemplaires différents entre N°1 et n°11 (dont n°1 et 2), à 8 barres sur n°11-12 et 15 et losange de points '41' sur n°14 à 16. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-







49 50 52 51 54

53	10	o ✉	BOOM- Perception '19' sur 6 exemplaires différents entre N°2 et n°14 et losange de points '46' sur n°14 et 15. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-
54	10	o	BOUILLON - Perception '20' sur 8 exemplaires différents entre N°1 et n°15 (dont n°1 et 2) et losange de points '48' sur n°14 et 15. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
55	15	o ✉	BOUSSU- Perception '21' à 17 barres sur 5 exemplaires différents entre N°1 et n°8 (dont n°1 et 2), à 8 barres sur n°11-12 et 16 et losange de points '49' sur n°14 à 16. Joint quatre lettres illustrant les quatre cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-







53 55 56 57 58

56	12	o ✉	BRAINE-LE-COMTE - Perception '22' sur 8 exemplaires différents entre N°1 et n°15 (dont n°1 et 2) et losange de points '53' sur n°14 et 15. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
57	20	o ✉	BRUGES - Perception '23' à 17 barres sur 8 exemplaires différents entre N°1 et n°12A (dont n°1 et 2), à 14 barres sur n°10/12 et 14/16 et losange de points '58' sur n°14 à 16. Joint trois lettres illustrant les trois cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
58	31	o ✉	BRUXELLES- Perception '24' à 18 barres sur 8 exemplaires différents entre N°1 et n°12 (dont n°1 et 2), à 14 barres sur n°6/8, à 8 barres sur n°10/12 et 14/16, à 10 barres sur n°10/12 et 14/16 et losange de points '60' sur n°14 à 16. Joint cinq lettres illustrant les cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
59	16	o ✉	CHARLEROI - Perception '25' sur 11 exemplaires différents entre N°1 et n°16 (dont n°1 et 2) et losange de points '77' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-







59 60 61 62 63

60	14	o ✉	CHIMAY - Perception '27' sur 9 exemplaires différents entre N°1 et n°15 (dont n°1 et 2) et losange de points '82' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
61	12	o ✉	CINEY - Perception '28' sur 7 exemplaires différents entre N°1 et n°14 (dont n°1 et 2) et losange de points '83' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
62	19	o ✉	COURTRAI - Perception '29' à 17 barres sur 11 exemplaires différents entre N°1 et n°16 (dont n°1 et 2), à 8 barres sur n°10 et 11 et losange de points '87' sur n°14 à 16. Joint trois lettres illustrant les trois cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-

63	14	o ✉	CHATELET - Perception '26' sur n°1 et 2, bureau transféré à CHATELINEAU même n° de perception sur 8 exemplaires différents entre n°8 et n°16 et losange de points '78' sur n°14 à 16. Tous très beaux avec belles oblitérations. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents.	50/100,-
64	10	o	COUVIN - Perception '30' sur 8 exemplaires différents entre N°1 et n°15 (dont n°1 et 2) et losange de points '89' sur n°14 et 15. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-







64 65 67 68 72

65	3	✉	DEYNZE - Perception 31 nette et centrale sur n°1 superbe avec belles marges. Joint deux lettres (n°6 et n°17+18) illustrant les deux cachets différents.	25/50,-
66	16	o ✉	DINANT - Perception '33' sur 11 exemplaires différents entre N°1 et n°16 (dont n°1 et 2) et losange de points '96' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
67	13	o ✉	DISON - Perception '34' sur 8 exemplaires différents entre N°1 et n°15 (dont n°1 et 2) et losange de points '97' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
68	1	o	DIXMUDE - Perception 35 nette et centrale sur n°1 superbe avec belles marges.	25/50,-
69	11	o ✉	DOLHAIN-LIMBOURG - Perception '36' sur 7 exemplaires différents entre N°1 et n°15 et losange de points '99 sur n°14 et 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-
70	12	o ✉	EECLOO - Perception '37' à 17 barres sur n°1-6 et 7, à 8 barres sur n°10-11-14 et 15 et losange de points '108' sur n°14 et 15. Joint trois lettres illustrant les trois cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-







69 73 70 74 71

71	10	o ✉	ENGHIEN - Perception '38' sur 7 exemplaires différents entre N°1 et n°15 et losange de points '110' sur n°15. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	40/80,-
72	1	o	FLEURUS - Perception 39 nette et centrale sur n°2 (trace de pli) avec belles marges.	15/30,-
73	10	o ✉	FLORENNES - Perception '40' sur 5 exemplaires différents entre N°1 et n°14 (dont n°1 et 2) et losange de points '130' sur n°14 et 15. Joint trois lettres (dont n°1 touché) illustrant les trois cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
74	1	o	FLORENVILLE - Perception 41 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges.	25/50,-
75	13	o ✉	FONTAINE-L'EVEQUE - Perception '42' sur 8 exemplaires différents entre N°1 et n°15 (dont n°1 et 2) et losange de points '132' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-







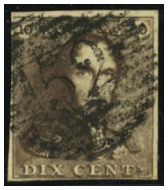
75 76 77 79 80

76	3	o ✉	FOSSES - Perception 43 nette et centrale sur n°1 superbe et margé. Joint deux lettres (N°10 ou 17) illustrant les deux cachets différents (P43 et Pts 133).	25/50,-
77	10	o	FURNES - Perception '44' sur 7 exemplaires différents entre N°1 et n°14 (dont n°1 et 2) et losange de points '137' sur n°14 à 16. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-

N°Lot			9	Dép/Estim €
78	14	o	GAND - Perception '45' à 18 barres sur 4 exemplaires différents entre N°1 et n°8 (dont n°1 et 2), à 14 barres sur n°6/8, à 8 barres sur n°14/16 et losange de points '141' sur n°14 à 16. Joint quatre lettres illustrant les quatre cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
79	2	o	GEDINNE - Perception 46 nette et centrale sur n°1 et 2 superbes avec belles marges.	50/100,-
80	11	o ✉	GEMBLOUX - Perception '47' sur 7 exemplaires différents entre N°1 et n°14 (dont n°1 et 2) et losange de points '137' sur n°14 et 15. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
81	8	o ✉	GENAPPE - Perception '48' sur 5 exemplaires différents entre N°1 et n°15 et losange de points '145' sur n°14. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-


81


82


84


83


85

82	16	o ✉	GOSSELIES- Perception '50' sur 11 exemplaires entre N°1 et n°16 (dont n°1 et 2) et losange de points '152' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
83	12	o ✉	GRAMMONT - Perception '51' sur 7 exemplaires entre N°2 et n°15 et losange de points '155' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-
84	2	o	HABAY-LA-NEUVE - Perception 52 nette et centrale sur n°1 et 2 superbes et bien margés.	50/100,-
85	12	o ✉	HAL - Perception '53' sur 7 exemplaires entre N°1 et n°14(dont n°1 et 2) et losange de points '163' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
86	6	o	HAMME - Perception '54' sur 4 exemplaires entre N°1 et n°15 et losange de points '12' sur n°14 et 15. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-
87	6	o	HANNUT - Perception '55' sur n°1-6 et 11 et losange de points '167' sur n°14 à 16. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-


88


86

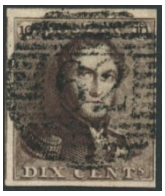

89


87


90

88	10	o ✉	HASSELT - Perception '57' à 17 barres sur n°2-6 et 7, à 8 barres sur n°10-11 et 14 et losange de points '170' sur n°15. Joint trois lettres illustrant les trois cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-
89	9	o	HEER - Perception '58' sur 7 exemplaires entre N°2 et n°15 et losange de points '174' sur n°14 et 15. Tous très beaux avec belles oblitérations.	30/60,-
90	14	o ✉	HERVE - Perception '60' sur 9 exemplaires entre N°1 et n°15 (dont n°1 et 2) et losange de points '179' sur n°14 à 16. Joint deux lettres (dont une splendide pour MORESNET via HERBESTALH) illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
91	17	o ✉	HUY - Perception '62' à 17 barres sur 5 exemplaires entre N°1 et n°8 (dont n°1 et 2), à 8 barres sur n°10/12 et 14/16 et losange de points '186' sur n°14 à 16. Joint trois lettres illustrant les trois cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
92	1	o	ISEGHEM - Perception 63' à 17 barres sur n°1 et 5 médaillons et 3 lettres illustrant les 3 types d'oblitérations différentes. Tous très beaux avec belles oblitérations.	25/50,-
93	16	o ✉	JEMEPPE - Perception '64' à 17 barres sur 11 exemplaires entre N°1 et n°16 (dont n°1 et 2) et losange de points '197' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-

94	16	o ✉	JEMAPPES - Perception '65' à 17 barres sur 11 exemplaires entre N°1 et n°16 (dont n°1 et 2) et losange de points '196' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
95	11	o	JODOIGNE - Perception '66' à 17 barres sur 9 exemplaires entre N°1 et n°16 (dont n°1 et 2) et losange de points '198' sur n°14 et 16. Tous très beaux avec belles oblitérations.	30/60,-


91


93


94


95

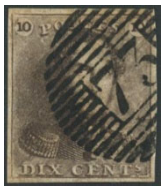

96

96	1	o	LAROCHE - Perception 67 nette et centrale sur n°1 superbe avec belles marges.	25/50,-
97	2	o	LE FAYT- Perception 68 nette et centrale sur n°1 et 2 superbes avec belles marges.	50/100,-
98	1	o	LENS - Perception 69 nette et centrale sur n°1 superbe avec belles marges.	25/50,-
99	4	o ✉	LE-ROEULX -Perception 70 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges et trois lettres avec médaillons dont P70, D67 et Pts 314, toutes superbes.	25/50,-


97


98


99

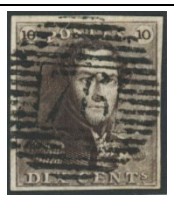

102


101

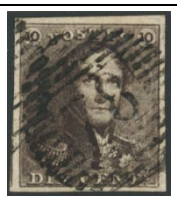
100	1	o	LESSINES - Perception 71 nette et centrale sur n°8 superbe avec belles marges.	25/50,-
101	10	o ✉	LEUZE - Perception '72' à 17 barres sur 7 exemplaires entre N°2 et n°15 et losange de points '215 sur n°15. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-
102	21	o ✉	LIEGE - Perception '73' à 18 et 17 barres sur 13exemplaires entre N°1 et n°16 (dont n°1 et 2) et losange de points '217' sur n°14 à 16. Joint cinq lettres illustrant les cinq cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
103	12	o ✉	LIERRE - Perception '74' à 17 ou 8 barres sur 7 exemplaires entre N°2 et n°15 et losange de points '218' sur n°14 et 15. Joint trois lettres illustrant les trois cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-
104	14	o ✉	LOKEREN - Perception '75' à 17 barres sur 9 exemplaires entre N°1 et n°15 (dont n°1 et 2) et losange de points '222' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
105	16	o ✉	LOUVAIN - Perception '76' à 17 barres sur 11 exemplaires entre N°1 et n°16 (dont n°1 et 2) et losange de points '226' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-


104


103


105


106


107

106	3	o ✉	MAESEYCK - Perception 77 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges. Joint deux lettres (n°7 et 15) illustrant les deux cachets (P et Pts) différents.	25/50,-
107	13	o ✉	MALINES - Perception '78' à 17 barres sur 9 exemplaires entre N°1 et n°15 (dont n°1 et 2) et losange de points '233' sur n°14 et 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
108	13	o ✉	MARCHE - Perception '79' à 17 ou 8 barres sur 8 exemplaires entre N°2 et n°14 et losange de points '237' sur n°14 et 16. Joint trois lettres illustrant les trois cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-
109	17	o ✉	MARCHIENNE-AU-PONT - Perception '80' à 17 ou 8 barres sur 11 exemplaires entre N°1 et n°16 (dont n°1 et 2) et losange de points '238' sur n°14 à 16. Joint trois lettres illustrant les trois cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-

110	13	o ✉	MARIEMBOURG - Perception '81' à 17 barres sur N°1 , rétrogradé en bureau de distribution '24' sur n°6 et 7, redevient bureau de perception à 8 barres sur n°10-12 et 16 et losange de points '239' sur n°14 à 16. Joint quatre lettres illustrant les quatre cachets différents dont n°5 pour la France. Tous très beaux avec belles oblitérations.	100/200,-
111	12	o ✉	MENIN - Perception '82' à 17 ou 8 barres sur 6 exemplaires entre N°2 et n°15 et losange de points '243' sur n°14 àt 16. Joint trois lettres illustrant les trois cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	30/60,-







108 109 111 110 112

112	16	o ✉	MONS - Perception '83' à 17 ou 8 barres sur 10 exemplaires entre N°1 et n°15 (dont n°1 et 2) et losange de points '252' sur n°14 à 16. Joint trois lettres illustrant les trois cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
113	11	o ✉	MOUSCRON - Perception '84' à 17 barres sur 7 exemplaires entre N°2 et n°15 et losange de points '257' sur n°14 et 15. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-
114	16	o ✉	NAMUR - Perception '85' à 17 barres sur 11 exemplaires entre N°1 et n°16 (dont n°1 et 2) et losange de points '264' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
115	8	o	NEUFCHATEAU - Perception '86' à 17 barres sur 5 exemplaires entre N°1 et n°11 (dont n°1 et 2) et losange de points '269' sur n°14 à 16. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-







114 113 115 116 117

116	1	o	NIEUPORT - Perception 87 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges.	25/50,-
117	12	o ✉	NINOVE - Perception '88' à 17 barres sur 8 exemplaires entre N°1 et n°15 (dont n°1 et 2) et losange de points '271' sur n°14 et 15. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
118	12	o ✉	NIVELLES - Perception '89' à 17 barres sur 7 exemplaires entre N°1 et n°14 et losange de points '272' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	30/60,-
119	15	o ✉	OSTENDE - Perception '90' à 17 barres sur 10 exemplaires entre N°1 et n°16 (dont n°1 et 2) et losange de points '283' sur n°14 à 16. Joint deux lettres (dont 12A) illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
120	1	o	PECK- Perception 91 nette et centrale sur n°1 superbe avec belles marges.	25/50,-







119 118 122 121 123

121	12	o ✉	PEPINSTER - Perception '93' à 17 barres sur 7 exemplaires entre N°1 et n°14 (dont n°1 et 2) et losange de points '292' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
122	12	o ✉	PERUWELZ - Perception '94' à 17 barres sur 7 exemplaires entre N°1 et n°14 (dont n°1 et 2) et losange de points '293' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
123	1	o	PERWEZ - Perception 95 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges.	25/50,-

124	13	o ✉	PHILIPPEVILLE - Perception '96' à 17 barres sur 8 exemplaires entre N°1 et n°16 (dont n°1 et 2) et losange de points '295' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
125	10	o	POPERINGHE - Perception '97' à 17 barres sur 7 exemplaires entre N°2 et n°15 et losange de points '299' sur n°14 à 16. Tous très beaux avec belles oblitérations.	30/60,-


121


125


124


126


129

126	7	o ✉	PUERS - Perception '98' à 17 barres sur 4 exemplaires entre N°2 et n°14 et losange de points '300' sur n°14 en paire. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-
127	3	o ✉	QUIEVRAIN - Perception 99 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges. Joint deux lettres (avec n°10 Boite E et n°31) illustrant les deux cachets différents.	50/100,-
128	12	o ✉	RENAIX - Perception '100' à 17 barres sur 7 exemplaires entre N°2 et n°15 et losange de points '310' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-
129	12	o ✉	ROULERS - Perception '102' à 17 barres sur 8 exemplaires entre N°1 et n°15 (dont n°1 et 2) et losange de points '315' sur n°14 et 15. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
130	16	o ✉	SAINT-GHISLAIN - Perception '103' à 17 barres sur 11 exemplaires entre N°1 et n°16 (dont n°1 et 2) et losange de points '322' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-


127


130


128


132


131

131	3	o ✉	St-HUBERT - Perception 104 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges. Joint deux lettres (avec n°11 et 14) illustrant les deux cachets différents.	25/50,-
132	17	o ✉	SAINT-NICOLAS - Perception '105' à 17 barres sur 11 exemplaires entre N°1 et n°16 (dont n°1 et 2) et losange de points '328' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents plus une taxée. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
133	16	o ✉	SAINT-TROND - Perception '106' à 17 barres sur 6 exemplaires entre N°2 et n°15 et losange de points '329' sur n°14 et 15. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-
134	14	o ✉	SENEFFE - Perception '107' à 17 barres sur n°1, bureau transféré à Manage (nouveau cachet '107') sur 8 exemplaires entre n°6 et 15 et losange de points '234' sur n°14 à 16. Tous très beaux avec belles oblitérations. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents.	30/60,-


134


133

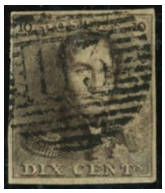

136


135


137

135	10	o ✉	SOIGNIES - Perception '108' à 17 barres sur 6 exemplaires entre N°2 et n°14 et losange de points '336' sur n°14 et 15. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-
136	9	o	SPA - Perception '110' à 17 barres sur 6exemplaires entre N°1 et n°12 et losange de points '340' sur n°14 à 16. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-
137	9	o	SPY- Perception '111' à 17 barres sur n°1 et 2, bureau transféré à MOUSTIER (nouveau cachet '111') sur 3 exemplaires entre n°6 et 11 et losange de points '258' sur n°15. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-

138	15	o ✉	STAVELOT - Perception '112' à 17 barres sur 10 exemplaires entre n°1 et 16 (dont n°1 et 2) et losange de points '342' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
139	4	o ✉	TAMISE - Perception 113 nette et centrale sur n°1 et 2 superbes avec belles marges. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. (P et points).	50/100,-




138 139 140 143 141

140	13	o ✉	TERMONDE - Perception '114' à 17 barres sur 8 exemplaires entre n°1 et 15 (dont n°1 et 2) et losange de points '351' sur n°14 à 16. Tous très beaux avec belles oblitérations. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents.	50/100,-
141	9	o	THIELT - Perception '115' à 17 barres sur 7 exemplaires entre n°2 et 15 et losange de points '357' sur n°14 et 15. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-
142	1	o	THOUROUT - Perception 116 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges.	25/50,-
143	11	o ✉	THUIN - Perception '117' à 17 barres sur 7 exemplaires entre n°1 et 14 (dont n°1 et 2) et losange de points '359' sur n°15 et 16. Tous très beaux avec belles oblitérations. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents.	50/100,-



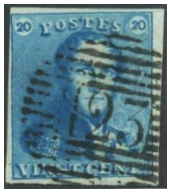




143 142 145 144 146

144	8	o	TIRLEMONT - Perception '118' à 17 barres sur 6 exemplaires entre n°2 et 15 et losange de points '361' sur n°14 et 15. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-
145	8	o	TONGRES - Perception '119' à 17 barres sur 6 exemplaires entre n°1 et 15 et losange de points '362' sur n°14 et 15. Tous très beaux avec belles oblitérations.	25/50,-
146	13	o	TOURNAI - Perception '120' à 17 barres, gros points et 8 barres sur 10 exemplaires entre n°1 et 12 (dont n°1 et 2) et losange de points '363' sur n°14 à 16. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
147	3	o ✉	TUBIZE - Perception 121 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges. Joint deux lettres (avec n°7 et 20 pour Trieste redirigée vers Rome) illustrant les deux cachets différents.	25/50,-
148	12	o ✉	TURNHOUT - Perception '122' à 17 barres sur 7 exemplaires entre n°1 et 14 (dont n°1 et 2) et losange de points '367' sur n°14 à 16. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-





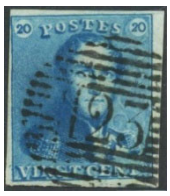


147 148 149 151 150

149	26	✉	VERVIERS- Perception '123' à 17 barres sur 11 exemplaires entre n°1 et 16 (dont n°1 et 2) et losange de points '374' sur n°14 à 16. ANNEXE VERVIERS123/A1 sur 9 timbres dont 2 ex. de 40c non dentelés. Joint trois lettres (dont double port pour les PB) illustrant les trois cachets différents. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
150	1	o	VIELSAM - Perception 124 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges.	50/100,-
151	9	o	VILVORDE - Perception '125' à 17 ou 8 barres sur 7 exemplaires entre n°1 et 15 et losange de points '378' sur n°14 et 15. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-
152	6	o	VIRTON - Perception '126' à 17 barres sur 5 exemplaires entre n°1 et 15 (dont n°1 et 2) et losange de points '379' sur n°15. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-

153	7	o	VISE - Perception '127' à 17 barres sur 6 exemplaires entre n°1 et 11 (dont n°1 et 2) et losange de points '380' sur n°14 . Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
154	8	o	WAEREGHEM - Perception '128' à 17 barres sur 6 exemplaires entre n°1 et 11 et losange de points '384' sur n°14 et 16. Tous très beaux avec belles oblitérations.	20/40,-







153 156 154 157 155

155	3	o ✉	WAREMME - Perception 129 nette et centrale sur n°1 superbe avec belles marges. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents.	25/50,-
156	12	o ✉	WAVRE - Perception '130' à 17 sur 7 exemplaires entre n°1 et 15 et losange de points '393' sur n°14 à 16. Tous très beaux avec belles oblitérations. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents.	50/100,-
157	9	o	WERVICQ - Perception '131' à 17 barres sur n°1 et 6, rétrogradé au rang de distribution 'D79' sur 5 timbres entre n°6 et 15 et losange de points '397' sur n°14 et 15. Tous très beaux avec belles oblitérations.	30/60,-
158	1	o	WETTEREN - Perception 132 nette et centrale sur n°1 superbe avec belles marges.	25/50,-







159 159 158 160 161

159	13	o ✉	YPRES - Perception '133' à 17 barres sur 9 exemplaires entre n°1 et 15 (dont n°1 et 2) et losange de points '408' sur n°14 et 15. Tous très beaux avec belles oblitérations. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents.	50/100,-
160	14	o ✉	ZELE - Perception '134' à 17 barres sur 10 exemplaires entre n°1 et 16 (dont n°1 et 2) et losange de points '410' sur n°14 et 15. Tous très beaux avec belles oblitérations. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents.	50/100,-
161	1	o	ZELZAETE - Perception 135 nette et centrale sur n°1 superbe avec belles marges.	25/50,-
162	11	o ✉	CHENEE - Perception '156 à 17 barres sur 6 exemplaires entre n°6 et 14 (dont n°8) et losange de points '80' sur n°14 à 16. Tous très beaux avec belles oblitérations. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents.	25/50,-
163	14	o ✉	ROUX - Perception 160 à 17 barres sur 8 exemplaires entre n°6 et 16 (dont n°8 et 12) et losange de points '317' sur n°14 à 16. Tous très beaux avec belles oblitérations. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents.	50/100,-
164	6	o	TAMINES - Perception '162' à 17 barres sur 6 exemplaires entre n°6 et 12 et losange de points '348' sur n°14 et 15. Tous très beaux avec belles oblitérations.	25/50,-
165	12	o ✉	ENSIVAL - Perception 175 à 17 barres sur 6 exemplaires entre n°6 et 16 (dont n°8) et losange de points '112' sur n°14 à 16. Tous très beaux avec belles oblitérations. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents.	25/50,-
			Les Distributions	







166 167 168 169 170

166	3	o ✉	AMAY - Distribution 2 nette et centrale sur n°1 superbe avec belles marges. Joint deux lettres illustrant les deux cachets différents D2 sur n°11A et pts 5 sur 18.	50/100,-
167	6	o	ANTOING- Distribution 3 nette et centrale sur n°1 superbe avec belles marges. Devient bureau de perception le 1er décembre 1850 (5 timbres entre n°6 et 15 avec P 174 ou à Points 11. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-

168	3	o ✉	BILSEN - Distribution 6 nette et centrale sur n°8 superbe avec belles marges. Joint deux lettres (N°10A et 17) illustrant les deux cachets différents.	50/100,-
169	1	o	BREE - Distribution 9 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges.	50/100,-
170	1	o	CHAUDFONTAINE - Distribution 11 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges.	50/100,-
171	11	o	SERAING - Distribution 11 sur n°6 et 7, devient Perception 185 sur 10/12 et 14/16 et losange de points '332' sur n°14 à 16. Tous très beaux avec belles oblitérations.	25/50,-
172	13	o ✉	DOUR - Distribution 13 nette et centrale sur n°1 superbe avec belles marges, n°6 et n°8 (superbe). Devient bureau de perception le 30 avril 1860, oblitérations P186 à 8 barres sur 10/12(hors ligne ex-Scheerlinck) et n°15 et à points 101 sur 14/16. Tous très beaux avec belles oblitérations. Joint trois lettres (n°7-11 et 17) illustrant les trois cachets différents.	75/150,-


172


172


172


173


174

173	1	o	HAVELANGE - Distribution 21 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges.	50/100,-
174	7	o	HENRI-CHAPELLE - Distribution 22 nette et centrale sur n°1 superbe avec belles marges. Bureau transféré à HERBESTHAL le 1er décembre 1850 (n°6 et 7). Devient bureau de perception le 1er juillet 1857, oblitérations P140 à 8 barres et à points 175 sur 4 timbres. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
175	1	o	MALDEGHEM - Distribution 32 nette et centrale sur n°1 superbe avec belles marges.	50/100,-
176	1	o	MARTELANGE - Distribution 34 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges.	50/100,-
177	8	o ✉	ANTHEE - Distribution 36 nette et centrale sur 6 timbres dont n°6/8 (ex-Scheerlinck) superbes avec belles marges. Tous très beaux avec belles oblitérations. Joint 2 lettres: une avec n°7 D36 et une Pts10 sur n°30.	50/100,-
178	1	o	NANDRIN - Distribution 38 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges.	50/100,-


175


176


177


178


179

179	1	o	NIL-St-VINCENT - Distribution 40 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges.	50/100,-
180	3	o ✉	SAINT LEGER - Distribution 48 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges. Joint deux lettres (n°6 et 14) illustrant les deux cachets différents.	50/100,-
181	6	o	SOLRE-SUR-SAMBRE - Distribution 50 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges. Devient bureau de perception le 1er décembre 1850, oblitérations P149 sur 2 médaillons et puis transféré à ERQUELINNES le 1er avril 1863 sur 3 timbres. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-
182	1	o	SOMERGEM - Distribution 51 nette et centrale sur n°1 superbe avec belles marges.	50/100,-
183	12	o	WALCOURT - Distribution 56 nette et centrale sur n°2 superbe avec belles marges. Devient bureau de perception le 15 septembre 1850, oblitérations P148 sur 8 timbres entre n°6 et 16 et à points 387 sur n°14/16. Tous très beaux avec belles oblitérations.	50/100,-


180


181


182


183


184

184	1	o	WESTERLOO- Distribution 61 nette et centrale sur n°1 superbe avec belles marges.	50/100,-

Lots et collections

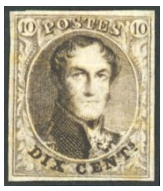
185	39	o ✉	BRUXELLES (EST-OUEST-MIDI-NORD) oblitérations à barres ou à points tous différents entre n°10 et 16 dont 3 ex de 40c non dentelés superbes. Très bel ensemble bien présenté. Joint six lettres illustrant les cachets différents.	75/150,-
186	cts	o	Excellente accumulation en 4 petits classeurs d'oblitérations perceptions et distributions dont nombreuses bonnes valeurs.	200/400,-
187	22	✉	Superbe ensemble de bureaux de perceptions entre P59 et P205. Magnifique présentation avec descriptifs. Plusieurs bons bureaux et TB qualité.	100/200,-
188	19	✉	Superbe ensemble de bureaux de distributions entre D9 et D102. Magnifique présentation avec descriptifs. Plusieurs bons bureaux et TB qualité.	100/200,-
189	18	✉	Superbe ensemble de bureaux ouverts après le 15 avril 1964. Magnifique présentation avec descriptifs. Plusieurs bons bureaux et TB qualité.	100/200,-

Fin 1ère vacation

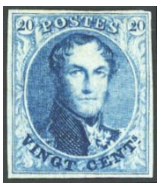
2ème vacation 14h

MEDAILLONS AU FILIGRANE ENCADRE

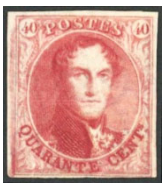
			Reproductions photographiques	
190	1	(*)	Reproduction photographique en noir et blanc du panneau de gauche de la planche I du 10 centime. Ex- collection Yves Vertommen.	50/100,-
191	100	(*)	Reproduction photographique en noir et blanc du panneau de droite de la planche I du 20 centimes. Ex- collection Yves Vertommen.	50/100,-
			Timbres neufs	
192	1	*	N°3A -10c brun- belles marges régulières, belle gomme (avec les habituelles légères traces de rousseurs propres à cette valeur). COB 7700 euros. Superbe. Certificat Kaiser.	750/1.500,-
193	1	*	N°4A -20c bleu- belles marges, belle gomme (sans les habituelles légères traces de rousseurs propres à cette valeur). COB 6400 euros. Superbe. Certificat Kaiser.	750/1.500,-
194	1	(*)	N°4 -20c bleu- margé neuf sans gomme et TB. COB 2525.	125/250,-



192



193



195

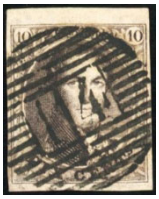
195	1	*	N°5A -40c carmin- bien margé, belle gomme. COB 6100 euros. Superbe. Certificat Kaiser.	750/1.500,-
			Timbres oblitérés et lettres	
196	1	o	N°3 -10c brun- grandes marges et bord de feuille avec oblitération idéalement apposée P114 de Termonde. Superbe.	20/40,-
197	1	o	N°3 -10c brun- en bande horizontales de cinq (3 timbres légèrement touchés) avec belles oblitérations de le distribution D40 de Nil-Saint-Vincent. Rare.	75/150,-
198	1	o	N°3 -10c brun- grandes marges et voisin avec oblitération idéalement apposée D43 de Oostvleteren. Superbe.	25/50,-
199	1	o	N°4 -20c bleu-, belles marges, bord de feuille avec oblitération auréolée dégageant complètement l'effigie. Splendide.	25/50,-
200	1	✉	N°4 -20c bleu- deux superbes exemplaire sur un lettre du 2ème échelon de poids envoyée le 27 janvier 1851 de Bruxelles à Spa.	30/60,-
201	1	✉	N°4 -20c bleu- margé oblitéré P97 et annulé à la plume sur lettre de POPERINGHE (Cachet à date du 10 aout biffé et remplacé par celui du 9 aout) pour Anvers. Superbe.	40/80,-
202	1	✉	N°5 -40c carmin- bien margé et belle oblitération P24 sur lettre PD du 10 mai1851 de Bruxelles à Paris. TB.	60/120,-
203	1	✉	N°5 -40c carmin- en paire bien margée sur lettre quadruple port du 3ème échelon de poids envoyée le 2 septembre 1850 de Bruxelles à Charleroi. Superbe.	75/150,-
204	1	✉	N°5 -40c carmin- (grandes marges et bord de feuille) et n°4 -20c bleu- (légèrement entamé en haut) sur lettre PD du 13 mars 1851 de Bruxelles à Londres. TB	60/120,-
205	6	o	N°3 -10c brun- (4) et n°4 -20c bleu- (2). Tous TB.	40/80,-
206	26	o	N°3 -10c brun- 22 isolés et 4 paires tous bien margés, nombreuses pièces de luxe. Superbe lot.	100/200,-
207	30	o	N°4 -20c bleu- 28 isolés et 2 paires tous bien margés, nombreuses pièces de luxe. Superbe lot	100/200,-
208	30	o	N°5 -40c carmin- 17 isolés, tous avec belles marges et TB, nombreuses très belles pièces. Superbe lot	250/500,-

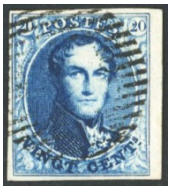
N°Lot			18	Dép/Estim €

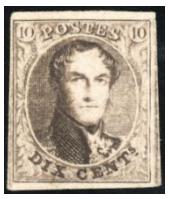
MEDAILLONS AU FILIGRANE NON ENCADRE

Timbres neufs

209	1	**	N°6A -10c brun- grandes marges et belle gomme. Superbe. COB 2100 (+% pour **).	250/500,-


196


199


209


212


215

210	3	(*)	N°6, 7 et 8 neufs, les trois exemplaires margés. Le 10c est sans gomme et TB, le 20c est regommé et le 40c est regommé avec légère trace de pli.	250/500,-

Timbres oblitérés et lettres

211	1	o	N°6 -10c brun- en paire (positions 91-92) belles marges et coin de feuille portant le millésime '2 51'. Rare et TB.	100/200,-
212	1	o	N°7 -20c bleu- grand coin de feuille et fragments des 2 autres voisins avec oblitération légère dégageant l'effigie. Phénomène !	20/40,-
213	1	o	N°7 -20c bleu- Position 200, grandes marges et beau coin de feuille portant le millésime '2 1851'. Rare et superbe.	200/400,-


213


211


214


236

214	1	o	N°7 -20c bleu- Position 200, grandes marges et grand bord de feuille portant le millésime '2 185(1)'. Rare et superbe.	125/250,-
215	1	o	N°7 -20c bleu- belles marges avec superbe oblitération du cachet d'essai à 26 barres dit 'Météores' (Utilisé du 1er au 5 octobre). Superbe.	125/250,-
216	1	o	N°7 -20c bleu- en paire verticale, exemplaire du dessus annulé de la perception 21 de Boussu et exemplaire du bas non oblitéré. Modalité très rare. Signe Grubben.	100/200,-
217	1	o	N°7 -20c bleu- bien margé et exceptionnellement annulé du seul cachet 'PP' dans un losange. Très rare et superbe.	150/300,-



218	2	o	N°7 -20c bleu- en paire margée (pli accordéon sur l'exemplaire de gauche) avec bord de feuille avec oblitération non réglementaire unique et centrale P99 de Quiévrain. Superbe.	20/40,-
219	1	o	N°8V1 - 40c centimes carmin rose- position 137 de la planche présentant la variété dite le 'Clou' avec superbe oblitération perception 75 de Lokeren. Infime race de pli de coin sinon splendide.	50/100,-
220	2	o	N°8 -40c carmin brun- en paire margée avec oblitération non réglementaire unique et centrale P45 magnifiquement apposée. Légère trace de pli vertical entre les timbres. Superbe.	100/200,-
221	1	✉	N°6 -10c brun- margé et joliment oblitéré P26 sur lettre du 21/03/53 de Châtelineau en ville avec griffe CC en rouge.TB.	20/40,-
222	1	✉	N°6 -10c brun- en paire au verso d'une lettre du 21/11/52 envoyée de Gand à Bxl avec cachet P45 régulièrement appliqué au recto pour signaler la présence de l'affranchissement au verso.	25/50,-
223	1	✉	N°6 -10c brun- légèrement entamé et joliment oblitéré P68 de couleur rougeâtre sur lettre du 16/03/57 de LA LOUVIERE à GOSSELIES. Ex- collection Lesaffre.	40/80,-
224	1	✉	N°6 -10c brun- bien margé et oblitéré P137 sur lettre du 01/03/52 de Aelter en ville avec griffe 'CC' en noir prévue pour la Poste Cantonale. Superbe. Ex Scheerlinck.	40/80,-

225	1	*	N°6 -10c brun en paire bien margée, timbres oblitérés du cachet à barres O III sur lettre de Mouscron (griffe manuscrite d'origine) pour Gand avec cachet à date de l'ambulant "AMBt Mouscron N°1 de 22 fév. 1856' magnifiquement frappé. Rare et TB.	100/200,-
226	1	✉	N°7 -20c bleu- bien margé et oblitéré P4 sur lettre du 01/10/53 d'Anvers à Bxl. avec cachet à date répété sur le timbre. Superbe. Ex Scheerlinck et Karpov.	50/100,-
227	1	✉	N°7 -20c bleu- Position 200 bien margé avec grand coin de feuille portant le millésime entier « 3 54 », idéalement oblitéré de la perception 24 à 14 barres, sur lettre du 12 aout 1856 de Bruxelles à Namur. Extrêmement rare sur lettre avec millésime entier et timbre margé. Hors ligne. Certificat Kaiser. 	1.250/2.500,-
228	1	✉	N°8 -40c carmin rose- en paire grandes marges et belles oblitérations P24 sur lettre PD du deuxième échelon de poids du 17 décembre 1852 de Bruxelles à Paris. TB.	50/100,-
229	1	✉	N°8 -40c carmin rose- cinq exemplaires (2 paires et un isolé) tous margés et TB pour un affranchissement de 2 francs (5 ports !!) sur une lettre PD envoyée le 2 septembre 1854 de Bruxelles à Paris. Rare et superbe. 	500/1.000,-
230	1	✉	N°8 -40c carmin rose- grandes marges et belle oblitération P73 sur une lettre du 5 aout 1855 de Liège à Namur. Insuffisamment affranchie pour un poids de '40g', elle est taxée à '5' décimes ((4 manquants plus 1 de pénalité) et reçoit la griffe en arc de cercle avec n°73 propre à Liège. Rare et superbe.	125/250,-
231	1	✉	N°8 -40c carmin rose- grandes marges et belle oblitération A 123 I sur une lettre du 5 octobre 1855 de Verviers à Paris. Insuffisamment affranchie pour un poids de '8 g', elle est taxée à '8 décimes (taxe du 2ème échelon de poids, l'affranchissement est perdu) et reçoit la griffe sur trois lignes propres à Verviers. Rare et superbe.	125/250,-
232	1	✉	N°8 -40c carmin rose- belles marges et belle oblitération de distribution '11' sur une lettre PD du 17 février 1856 de Seraing à Paris. TB.	75/150,-
233	1	✉	N°8 -40c carmin rose- belles marges et belle oblitération de l'ambulant "M I" sur une lettre PD du 27 avril 1858 de Bruxelles (griffe encadrée) à Paris par l'ambulant du MIDI N°1. Superbe.	100/200,-

N°Lot			20	Dép/Estim €

MEDAILLONS SANS FILIGRANE

Emission 1858 de la planche de 200

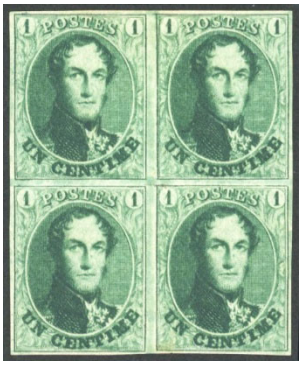
234	1	(*)	N°10A -10c brun- belles marges, voisin et superbe. COB 600 euros.	60/120,-
235	2	o	N°10A -10c brun en paire margée, exemplaire de gauche oblitéré d'un cachet à 8 barres (P140 ?) et exemplaire de droite oblitéré du cachet à 17 barres (1)33. Belle curiosité d'oblitération.	20/40,-
236	1	o	N°11A -20c bleu- Position 91 bien margé (filet supérieur effleuré) avec grand coin de feuille portant le millésime entier « 1856 4 », oblitéré de la perception 73 de Liège. Tb et très rare avec millésime entier. Photo page 18	300/600,-
237	1	o	N°12A -40 centimes rose rouge- belles marges et grand coin de feuille avec oblitération légère auréolant l'effigie. Superbe.	60/120,-
238	1	✉	N°10A -10c brun en paire (positions 55-56 de la planche VIII) bien margée avec oblitération centrale et unique (non réglementaire) P4 sur lettre d'Anvers à Liège. TB.	40/80,-
239	1	✉	N°10A -10 c brun- margé, belle oblitération P20 sur lettre de Bouillon à Pussemange (hameau dépendant de Bouillon), le facteur écrit 'voir au dos' et 'Inconnu à '. Superbe.	20/40,-
240	1	✉	N°10A -10c brun- belles marges avec grand coin de feuille et voisin joliment oblitéré de la distribution "99" de Feluy-Arquennes avec boite K sur lettre du 18/9/60. Superbe.	40/80,-
241	1	✉	N°11A -20c bleu- en bande de quatre belles marges (sauf 2 exemplaires légèrement touchés) avec quatre superbes oblitérations de la perception 134 de ZELE sur lettre (3ème échelon de poids) du 18/8/58. Superbe.	30/60,-
242	1	✉	N°12A -40c rose rouge- belles marges sur devant de lettre adressé à 'Monsieur Victor Hugo / Guernesey'. Rare.	75/150,-

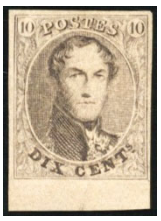
Emission 1861 de la planche de 300

Réimpressions

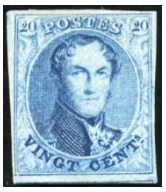
243	1500	(*)	Réimpressions de 1929 des planches entières de 300, toutes numérotées '11' sur les 18 (ou 24 ?) ayant existées (en sachant que la plupart ont été débitées !). Avec, pour le 1 centime le millésime '1864-4' et n° de planche '7' (en haut et en bas), pour le deuxième 1 centime le millésime '4-1865' et n° de planche '5' (en haut et en bas), pour le 10 centimes le millésime '6-1862' et n° de planche '2' (en haut et en bas), pour le 20 centimes le millésime '1861-3' et n° de planche '1' (en haut et en bas) et pour le 40 centimes le millésime '1861-3 et n° de planche '1' (en haut et en bas). Ensemble rarissime et superbe. Stes RP077 à RP090 (non répertorié en panneaux entiers !!). Ex-collection Yves Vertommen.	1.500/3.000,-
244	111	(*)	Réimpression de 1929 de la feuille entière de la planche d'essai des molettes (111 frappes diverses des 1, 10, 20 et 40 centimes). Il s'agit de l''une des 3 ou 4 feuilles intactes conservées. Stes RP095 (indice de rareté 5+, le plus haut). Rarissime et superbe. Ex- collection Yves Vertommen.	400/800,-

Timbres neufs

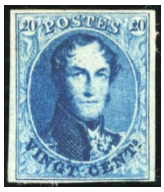
245	1	*	N°9 -1c vert- grandes marges, belle gomme. COB 700. Superbe.	50/100,-
246	1	*	N°9b -1c vert foncé- margé et TB COB 735.	50/100,-
247	1	*	N°9b -1c vert foncé- en bloc de quatre, belles marges et belle gomme. Superbe. COB 2800. 	200/400,-
248	8	* (*)	N°9 -1c vert - lot de 8 exemplaires neufs à examiner.	50/100,-
249	1	*	N°10 -10c brun- grandes marges avec bord de feuille et belle gomme. Superbe. Certificat Balasse. COB 1550.	150/300,-
250	1	*	N°11 -20c bleu- belles marges et belle gomme. Superbe. COB 1650.	150/300,-



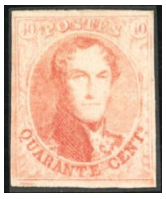
249



250



253



254

251	1	*	N°11 -20c bleu- belles marges et belle gomme. Superbe. Signé Balasse. COB 1650.	150/300,-
252	1	(*)	N°11 -20c bleu- belles marges, voisin, sans gomme. Superbe. Certificat Balasse. COB 500.	50/100,-
253	1	*	N°11a -20c bleu foncé- belles marges et belle gomme. Superbe. COB 1700.	150/300,-
254	1	(*)	N°12a -40c carmin rose- belles marges, neuf sans gomme. Superbe. COB 3400.	300/600,-
255	4	* (*)	N°9/12, la série des quatre valeurs neuves, tous margés, le 40 centime est neuf sans gomme avec certificat Behr. TB lot.	400/800,-
			Timbres oblitérés	
256	1	o	N°9 -1c vert- grandes marges, beau bord de feuille et belle oblitération perception à barres. Superbe.	30/60,-
257	1	o	N°9 -1c vert- grandes marges et belle oblitération centrale de Bruxelles. Superbe.	20/40,-
258	1	o	N°9 -1c vert- belles marges et grand bord de feuille, oblitération de Bruxelles. TB.	25/50,-
259	1	o	N°9 -1c vert- grandes marges et belle oblitération centrale d'Ypres. Superbe.	25/50,-
260	1	o	N°9 -1c vert- bande verticale de quatre avec grandes marges, oblitérations de Bruxelles. Un timbre pli horizontal.	50/100,-
261	14	o	N°9 -1c vert- joli lot de 12 exemplaires oblitérés et margés dont une paire.	60/120,-
262	1	o	N°10 -10c brun- marges maxima, coin de feuille avec oblitération idéale D32 de Maldegem. Splendide.	20/40,-
263	2	o	N°10 -10c brun- en paire margée (filet touché en haut) avec oblitération centrale et unique (non réglementaire) D 34 de MARTELANGE.	10/20,-
264	1	o	N°10 - 10c brun - effleuré en haut et bord de feuille en bas, exceptionnellement annulé d'un cachet administratif du bureau de poste de Jemappes. Seules 2 autres pièces sont connues avec cette annulation : un 40c isolé et un 20c bleu sur lettre qui a permis de résoudre l'énigme de l'origine de cette annulation (lots 375 et 377 de la vente Lesaffre de novembre 2014). Cert. Kaiser. Grande rareté des oblitérations sur médaillons.	400/800,-



265	1	o	N°11 -20c bleu- Position 150 de la planche, margé, voisin et avec coin de feuille inférieur intégral droit portant un fragment de timbre du panneau inférieur (Position 165). Belle oblitération P25 nette et légère. Rarissime et splendide.	400/800,-



266	2	o	N°11 -20c bleu- en paire margée avec oblitération centrale et unique (non réglementaire) 'EST' à 8 barres du bureau sédentaire de Bruxelles. Superbe.	40/80,-
267	1	o	N°11 -20c bleu- en bande horizontale de quatre bien margée avec belles oblitérations D5 de Beeringen. Superbe.	50/100,-
268	1	o	N°12 -40c vermillon- belles marges avec oblitération idéale P26 de Châtelet. Superbe.	20/40,-
269	1	o	N°12 -40c vermillon- belles marges avec oblitération idéale P75 de Lokeren. Superbe.	20/40,-

270	1	o	N°12 -40c vermillon- marges records avec oblitération idéale P76 de Louvain. Superbe.	40/80,-
271	1	o	N°12 -40c vermillon- belles marges avec oblitération nette et centrale P103 de Saint Ghislain. Superbe.	20/40,-
272	1	o	N°12 -40c vermillon- belles marges avec belle oblitération nette et centrale P119 de Tongres. Superbe.	20/40,-
273	1	o	N°12 -40c vermillon-margé avec oblitération nette et centrale D58 de Waterloo. Superbe.	40/80,-
274	1	o	N°12 -40c vermillon- belles marges avec belle oblitération nette et centrale de l'ambulant O III. Superbe.	40/80,-
			Lettres	
275	1	✉	N°10 -10c brun- 2 exemplaires (celui de droite effleuré) oblitérés P28 sur lettre de Ciney à Tongres taxée à 3 décimes (pour un poids de '10 1/2' gr. avec griffe encadrée 'Timbre insuffisant'. TB.	30/60,-
276	1	✉	N°11 -20c bleu- belles marges et très grand bord de feuille supérieur sur lettre de Bruxelles à Gand. TB.	50/100,-
277	1	✉	N°11 -20c bleu- belles marges avec oblitération légère D11 sur lettre du 30/7/60 de Sibret à Liège. Bureau rare sur lettre et superbe.	50/100,-
278	1	✉	N°11 -20c bleu- légèrement entamé à gauche avec belle oblitération rurale sur lettre datée de Ternath avec cachet à date du 28 mai 1861 et envoyée à Tournai. Ex Scheerlinck.	30/60,-
279	1	✉	N°11 -20c bleu- bien margé avec belle oblitération de l'ambulant N II sur lettre du 14 avril 1861 d'Anvers (griffe d'origine) à Dampremy. Superbe.	50/100,-
280	1	✉	N°12 -40c vermillon- trois exemplaires (margés sauf un touché à gauche) avec jolies oblitérations P 123 pour un affranchissement double port de 1F20 sur lettre du 29/1/63 de Verviers à Milan.	60/120,-
281	1	✉	N°12 -40c vermillon- belle bande de cinq bien margée à l'exception de deux timbres légèrement touchés pour un affranchissement quintuple port de 2F sur lettre pesante de 45 g envoyée le 01/02/61 de Bruxelles à Paris. Ensemble rare sur lettre.	150/300,-
			Lot des médaillons non dentelés	
282	190	o ✉	10 centimes non dentelés entre n°3 et n°10 (154 isolés, 31 ensembles et 5 lettres) dont nombreuses bonnes valeurs (millésime, oblitérations, pièces de luxe...) TB lot à examiner.	150/300,-
283	249	o ✉	20 centimes non dentelés entre n°4 et n°11 (233 isolés, 14 ensembles et 2 lettres) dont nombreuses bonnes valeurs (oblitérations, pièces de luxe...) TB lot à examiner.	150/300,-
284	115	o ✉	40 centimes non dentelés entre n°8 et n°12 (105 isolés, 6 ensembles et 4 lettres) dont nombreuses bonnes valeurs (oblitérations, pièces de luxe...) TB lot à examiner.	200/400,-
285	117	✉	Excellent ensemble de lettres affranchies avec timbres entre n°3 et n°12 dont nombreuses intéressantes provenant de l'archive Cooremans (fil. Encadrés, oblitérations, pièces de luxe...) TB lot à examiner.	200/400,-
			MEDAILLONS DENTELES	
			Timbres neufs	
286	10	** *	N°13B -1c vert-jaune- en bloc de dix parfaitement centré ! Avec gomme plupart ** dont gomme coulée. Superbe.	150/300,-



287	10	** *	N°13 -1c vert- bon ensemble de timbres neufs avec gomme dont 6 isolés, 2 paires, un bloc de quatre et un bloc de six.	75/150,-
288	2	*	N°14B -10c brun- en paire avec belle gomme. TB.	20/40,-

289	1	**	N°16B -40c carmin-rose- neuf sans trace de charnière centrage parfait. COB 1000 (+% ** et centrage). Hors ligne. 	400/800,-
290	1	*	N°16B -40c rouge- centrage parfait avec bord de feuille de l'interpanneaux. TB. COB 1000+	100/200,-
291	1	*	N°16B -40c rouge- belle gomme et TB. COB 1000	60/120,-
			Timbres oblitérés et lettres	
292	4	o	N°13 -1c vert- joli ensemble d'une paire, deux bandes de trois et une bande de quatre. TB lot	30/60,-
293	1	o	N°14A -10c brun- paire verticale à cheval sur l'interpanneau. Oblitérée P4 d'Anvers. Quelques dents irrégulières en bas sinon superbe. Extrêmement rare (quelques unes connues). 	500/1.000,-
294	2	o	N°14B -10c brun- en paire avec une seule oblitération centrale idéalement apposée P 130 de Wavre. Superbe.	20/40,-
295	1	o	N°14B -10c brun- avec bord de feuille de l'interpanneau et belle oblitération D 102 de Lodelinsart. Superbe.	20/40,-
296	1	✉	N°14B -10c brun- sur lettre du 3/11/64 de Braine-Le-Comte avec griffe 'Affr. Insuff. / 53'. Superbe.	20/40,-
297	1	✉	N°14 -10c brun- sur lettre du 11/01/63 de Lodelinsart avec griffe 'Affr. Insuff. / 78'. TB.	20/40,-
298	1	✉	N°14 -10c brun- seul sur lettre de Marche en ville et exceptionnellement annulé du cachet à date 'Marche 15 oct. 64'. Superbe.	30/60,-
299	1	✉	N°14A -10c brun- en paire (qqs dents courtes) avec oblitération unique et centrale (non règlementaire) sur lettre de Bruxelles (est) pour Barbençon par Beaumont. Ex Scheerlinck. (Joint 2 ex isolés avec même oblitération).	60/120,-
300	1	✉	N°15 -20c bleu- sur lettre du 12 juin 1865 de Boom avec griffe 'Affr. Insuff. /46'. Superbe.	20/40,-
301	1	✉	N°15 -20c bleu- sur lettre du 10 juin 1864 de La Louvière avec griffe 'Affr. Insuff. /204'. Superbe.	20/40,-
302	1	✉	N°15A -20c bleu- oblitéré P24 et cachet à date de Bruxelles sur lettre à destination d'Anvers. Le destinataire ayant quitté l'hôtel, le lettre reçoit au verso la griffe REBUT. EX Scheerlinck et Karpov. TB	100/200,-
303	1	✉	N°15B V3 et V4 -20c bleu- en paire avec variété 'grande griffe' sur lettre PD du 17 décembre 1865 de Boussu pour la France. Rare et superbe.	100/200,-
304	1	✉	N°15A - 20c bleu- 2 exemplaires oblitérés P64 et partiellement de l'ambulant Givet sur lettre PD de Jemeppe à Sedan en France avec cachet à date P64 répété sur l'enveloppe. Superbe.	40/80,-
305	1	✉	N°15 -20c bleu- avec bord de feuille de l'interpanneaux portant un fragment du timbre du panneau inférieur sur lettre de Bruxelles à Gand. Superbe.	25/50,-
306	2	✉	N°14 -10c brun- 4 ex. sur lettre PD simple port, et N°15 -20c bleu- 4 ex. sur lettre PD double port, toutes les deux de Bruxelles à Lyon. TB.	40/80,-
307	2	✉	N°14 -10c brun- 4 ex. sur lettre double port de plus de 30 km et N°15 -20c bleu- 4 ex. sur lettre quadruple port de plus de 30km, toutes les deux d'Anvers à Gosselies. TB.	40/80,-
308	1	✉	N°14- 10c brun- et n°15 -20c bleu- sur une lettre avec griffe encadrée 'Chargé' envoyée de Bruxelles en ville le 28 oct. 65. TB.	40/80,-
309	1	✉	N°16 -40c rouge- (position 285) sur lettre avec griffe encadrée 'CHARGE' envoyée de LOOZ à Anvers. TB.	100/200,-
310	cts	* o ✉	Joli ensemble de timbres oblitérés (qqs neufs) et lettres (29) dont nombreuses intéressantes (interpanneaux, variétés, ensembles, ...). Tb lot à examiner.	50/100,-

N°Lot	24	Dép/Estim €

L'exceptionnel ensemble des reconstitutions des différentes planches au type 'Médaillon'

de feu Mr Yves Vertommen.

Les planches de 200.

Les dix centimes.

Planche I (Utilisée d'août 1850 à avril 1851)

311	96	o	N°3 -10 centimes brun avec filigrane encadré- Reconstitution complète du deuxième panneau (à l'exception des positions 106 - 121 -161 et 185) ... ATTENTION : Ce lot sera vendu dans une prochaine vente avec le premier panneau.	1/2.000,-



312	95	o o	N°6 -10 centimes brun avec filigrane non encadré- Reconstitution complète du deuxième panneau (à l'exception des positions 124 - 173 -185 - 186 et 191) ... ATTENTION : Ce lot sera vendu dans une prochaine vente avec le premier panneau.	350/700,-

Planche II (Utilisée de décembre 1851 à mai 1854)

313	197	o	N°6 -10 centimes brun avec filigrane non encadré- Reconstitution complète de la planche de 200 (les deux panneaux), à l'exception des positions 56 - 66 et 144. Tous les timbres sont superbes avec grandes marges dont nombreuses paires et jolies pièces avec belles et bonnes oblitérations. Travail exceptionnel très difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette qualité.	400/800,-

Planche III (Utilisée de juin 1854 à mars 1856)

314	200	o	N°6 -10 centimes brun avec filigrane non encadré- Reconstitution complète de la planche de 200 (les deux panneaux) avec les différentes variétés (dont cercle) et retouches. Tous les timbres sont superbes avec belles marges dont nombreuses paires et jolies pièces avec belles et bonnes oblitérations. Travail exceptionnel très difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette qualité.	400/800,-

Planche IVA (Utilisée en 1956 et 1957, conjointement avec la pl. IV qui fût vite éliminée à cause de sa qualité médiocre.

315	200	o	N°6 -10 centimes brun avec filigrane non encadré- Reconstitution complète de la planche de 200 (les deux panneaux).Tous les timbres sont superbes avec belles marges dont nombreuses paires et jolies pièces avec belles et bonnes oblitérations. Travail exceptionnel très difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette qualité.	400/800,-

N°Lot			25	Dép/Estim €
			Planche VI (Utilisée de juillet 1858 à février 1859)	
316	194	o	N°10A -10 centimes brun sans filigrane- Reconstitution complète de la planche de 200 (les deux panneaux), à l'exception des positions 33- 93 - 127 - 139 - 162 et 196 Tous les timbres (uniquement des n°s 10A) sont superbes avec belles marges dont nombreuses paires et jolies pièces avec belles et bonnes oblitérations. Travail exceptionnel très difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette qualité.	400/800,-
			Planche VII (Utilisée de mars 1859 à octobre 1860)	
317	200	o	N°10A -10 centimes brun sans filigrane- Reconstitution complète de la planche de 200 (les deux panneaux), à l'exception de la position 61. Tous les timbres (uniquement des n°s 10A) sont superbes avec belles marges dont nombreuses paires et jolies pièces avec belles et bonnes oblitérations. Travail exceptionnel très difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette qualité.	400/800,-
			Planche VIII (Utilisée de novembre 1860 à mars 1861)	
318	200	o	N°10A -10 centimes brun sans filigrane- Reconstitution complète de la planche de 200 (les deux panneaux). Tous les timbres (uniquement des n°s 10A) sont superbes avec belles marges dont nombreuses paires et jolies pièces avec belles et bonnes oblitérations. Travail exceptionnel très difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette qualité.	400/800,-
			Les vingt centimes.	
			Planche I (Utilisée d'août 1850 à début 1851)	
319	200	o	N°4 -20 centimes bleu avec filigrane encadré- Reconstitution complète des deux panneaux de la planche de 200 avec les variétés V1 'encoche', V2 'Cercle' et les retouches. Tous les timbres sont superbes avec belles marges dont nombreuses jolies pièces avec belles et bonnes oblitérations. Travail exceptionnel impossible à reconstituer aujourd'hui dans cette qualité.	1/2.000,-
			Planche I (Utilisée de début 1851 à début 1852)	
320	200	o	N°7 -20 centimes bleu avec filigrane non encadré- Reconstitution complète des deux panneaux de la planche de 200 avec les variétés V1 'encoche', V2 'Cercle' et les retouches. Tous les timbres sont superbes avec belles marges dont nombreuses jolies pièces avec belles et bonnes oblitérations. Travail exceptionnel très difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette qualité.	500/1.000,-
			Planche II (Utilisée de mai 1852 à juin 1854)	
321	200	o	N°7 -20 centimes bleu avec filigrane non encadré- Reconstitution complète des deux panneaux de la planche de 200. Tous les timbres sont superbes avec belles marges dont nombreuses jolies pièces avec belles et bonnes oblitérations. Travail exceptionnel très difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette qualité.	400/800,-



			Planche III (Utilisée de septembre 1854 à février 1857)	
322	200	o	N°7 -20 centimes bleu avec filigrane non encadré- Reconstitution complète des deux panneaux de la planche de 200. Tous les timbres sont superbes avec belles marges dont nombreuses jolies pièces avec belles et bonnes oblitérations. Travail exceptionnel très difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette qualité.	400/800,-
			Planche IV (Utilisée de février 1857 à juin 1858)	
323	200	o	N°7 -20 centimes bleu avec filigrane non encadré- Reconstitution complète des deux panneaux de la planche de 200. Tous les timbres sont superbes avec belles marges dont nombreuses jolies pièces avec belles et bonnes oblitérations. Travail exceptionnel très difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette qualité.	400/800,-
			Planche IV (Utilisée de juillet 1858 à février 1859)	
324	200	o	N°11A -20 centimes bleu sans filigrane - Reconstitution complète des deux panneaux de la planche de 200 (uniquement avec n° 11A). Tous les timbres sont superbes avec belles marges dont nombreuses jolies pièces avec belles et bonnes oblitérations. Travail exceptionnel très difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette qualité.	400/800,-
			Planche V (Utilisée de février 1859 à octobre 1860)	
325	200	o	N°11A -20 centimes bleu sans filigrane - Reconstitution complète des deux panneaux de la planche de 200 avec les variétés V3, V4 et retouches. Tous les timbres sont superbes avec belles marges dont nombreuses jolies pièces avec belles et bonnes oblitérations. Travail exceptionnel très difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette qualité.	400/800,-
			Planche VI (Utilisée d'octobre 1860 à mars 1861)	
326	200	o	N°11A -20 centimes bleu sans filigrane - Reconstitution complète des deux panneaux de la planche de 200 avec les variétés et retouches. Tous les timbres sont superbes avec belles marges dont nombreuses jolies pièces avec belles et bonnes oblitérations. Travail exceptionnel très difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette qualité.	400/800,-
			Les quarante centimes.	
			Planche unique	
327	174	o	N°5 ou 8 ou 12A du 40 centime. Reconstitution quasi complète des deux panneaux de la planche de 200 (il manque 26 positions). A noter les variétés sur N°12A de la position 137 'Le clou' et de la position 170 'Planche fêlée' (superbe paire Ex-Scheerlinck) . Tous les timbres sont superbes avec belles marges dont nombreuses jolies pièces avec belles et bonnes oblitérations. Travail exceptionnel quasi impossible à reconstituer aujourd'hui dans cette qualité.	2/4.000,-



Les planches de 300.

Les dix centimes.

Planche I (Utilisée de mars 1861 à mai 1862)

328	300	o	N°10 -10 centimes brun- non dentelé. Reconstitution complète des deux panneaux. Tous les timbres sont très beaux avec belles marges dont nombreuses jolies pièces. Travail très difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette qualité.	300/600,-
329	235	o	N°14 -10 centimes brun- dentelés 12 1/2. Reconstitution très bien fournie des deux panneaux (Il manque 65 postions sur les 300). Tous les timbres sont de belle qualité. Travail exceptionnel difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette seule dentelure.	150/300,-

Planche II (Utilisée de juin 1862 à avril 1864)

330	177	o	N°10 -10 centimes brun- non dentelé. Reconstitution très bien fournie des deux panneaux (177 positions sur les 300) . Tous les timbres sont très beaux avec belles marges dont nombreuses jolies pièces. Travail difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette qualité.	150/300,-
331	295	o	N°14 -10 centimes brun- dentelés 12 ½ . Reconstitution quasi complète des deux panneaux (Il manque 5 positions sur les 300). Tous les timbres sont de belle qualité. Travail exceptionnel et difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette seule dentelure.	200/400,-
332	300	o	N°14A -10 centimes brun- dentelés 12 ½ x 13 ½ . Reconstitution complète des deux panneaux (Uniquement à l'aide de timbres avec oblitérations à barres). Tous les timbres sont de belle qualité (nombreux avec bords de feuille de l'interpanneaux). Travail exceptionnel et difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette seule dentelure et avec ce seul type de cachets.	200/400,-
332 A	300	o	N°14A -10 centimes brun- dentelés 12 1/2 x 13 1/2. Reconstitution complète des deux panneaux (Uniquement à l'aide de timbres avec oblitérations à points). Tous les timbres sont de belle qualité (nombreux avec bords de feuille de l'interpanneaux). Travail exceptionnel et difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette seule dentelure et avec ce seul type de cachets.	200/400,-

Planche III (Utilisée d'avril 1864 à décembre 1865)

333	131	o	N°14 -10 centimes brun- dentelés 12 ½ linéaire. Reconstitution bien fournie des deux panneaux (131 positions sur les 300). Tous les timbres sont de belle qualité. Travail exceptionnel et difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette seule dentelure.	150/300,-
334	300	o	N°14 -10 centimes brun- dentelés 12 ½ x 13 ½ peigne. Reconstitution complète des deux panneaux. Tous les timbres sont de belle qualité. Travail exceptionnel et difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette seule dentelure.	150/300,-
335	297	o	N°14 -10 centimes brun- dentelés 12 ½ x 13 ½ avec DENTELURE RENVERSEE. Reconstitution très bien fournie (152 positions sur les 300) des deux panneaux. Tous les timbres sont de belle qualité. Travail exceptionnel et difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette seule dentelure.	150/300,-
336	294	o	N°14 -10 centimes brun- dentelés 14 ½. Reconstitution complète (à l'exception de 6 positions) des deux panneaux. Tous les timbres sont de belle qualité. Travail exceptionnel et difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette seule dentelure.	150/300,-

Les vingt centimes.

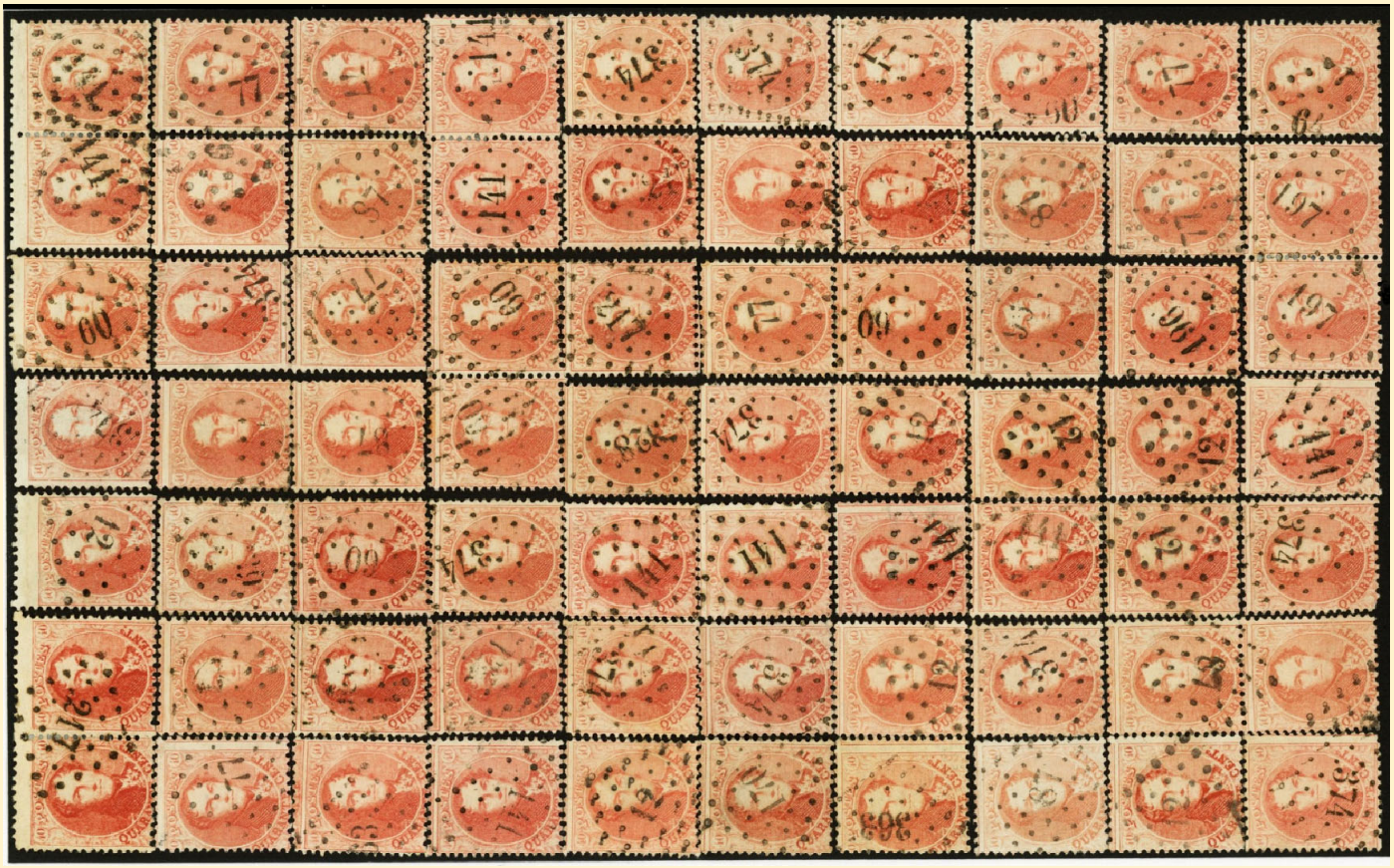
Planche unique (Utilisée d'avril 1861 à mars 1863).

337	300	o	N°11 -20 centimes bleu- non dentelé. Reconstitution complète (à l'exception de la position 240) des deux panneaux. Tous les timbres sont très beaux avec belles marges dont nombreuses jolies pièces. Travail très difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette qualité.	250/500,-

Planche unique (Utilisée d'avril 1863 à novembre 1865).

338	276	o	N°15 -20 centimes bleu- dentelés 12 ½. Reconstitution quasi complète (276 positions sur les 300) des deux panneaux (Uniquement à l'aide de timbres avec **oblitérations à barres**). Tous les timbres sont de belle qualité. Travail exceptionnel et difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette seule dentelure et avec ce seul type de cachets.	150/300,-

339	297	o	N°15 -20 centimes bleu- dentelés 12 ½ x 13 ½. Reconstitution quasi complète (manque 3 positions : 30 - 127 et 229) des deux panneaux (Uniquement à l'aide de timbres avec **oblitérations à barres**). Tous les timbres sont de belle qualité. Travail exceptionnel et difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette seule dentelure et avec ce seul type de cachets.	150/300,-
340	297	o	N°15 -20 centimes bleu- dentelés 14 ½. Reconstitution quasi complète (manque 3 positions : 19 - 84 et 218) des deux panneaux (Uniquement à l'aide de timbres avec **oblitérations à points**). Tous les timbres sont de belle qualité. Travail exceptionnel à l'aide de timbres dans cette seule dentelure.	150/300,-
			Les quarante centimes.	
			Planche unique (Utilisée d'avril 1863 à novembre 1865).	
341	234	o	N°16 -40 centimes rouge- dentelés 12 ½. Reconstitution très avancée (234 positions sur les 300) des deux panneaux (Uniquement à l'aide de timbres avec **oblitérations à barres**). Tous les timbres sont de belle qualité. Travail exceptionnel et difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette seule dentelure et avec ce seul type de cachets.	200/400,-
342	233	o	N°16 -40 centimes rouge- dentelés 12 ½. Reconstitution très avancée (233 positions sur les 300 dont la variété cercle) des deux panneaux (Uniquement à l'aide de timbres avec **oblitérations à points**). Tous les timbres sont de belle qualité. Travail exceptionnel et difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette seule dentelure et avec ce seul type de cachets.	200/400,-
343	270	o	N°16 -40 centimes rouge- dentelés 12 ½ x 13 ½. Reconstitution très avancée (270 positions sur les 300 ave la variété cercle) des deux panneaux (Uniquement à l'aide de timbres avec **oblitérations à barres**). Tous les timbres sont de belle qualité. Travail exceptionnel et difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette seule dentelure et avec ce seul type de cachets.	200/400,-
344	300	o	N°16 -40 centimes rouge- dentelés 12 ½ x 13 ½. Reconstitution complète (avec variété 'cercle') des deux panneaux (Uniquement à l'aide de timbres avec **oblitérations à points**). Tous les timbres sont de belle qualité. Travail exceptionnel et difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette seule dentelure et avec ce seul type de cachets.	400/800,-



N°Lot			29	Dép/Estim €
345	286	o	N°16 -40 centimes rouge- dentelés 14 ½. Reconstitution quasi complète (avec variété 'cercle') des deux panneaux (Uniquement à l'aide de timbres avec **oblitérations à points**). Tous les timbres sont de belle qualité. Travail exceptionnel et difficile à reconstituer aujourd'hui dans cette seule dentelure et avec ce seul type de cachets.	300/600,-
			Lots de médaillons	
346	cts	✉	Excellente accumulation de lettres affranchies avec médaillons non dentelés ou dentelés (classées plus ou moins alphabétiquement par localités) dont nombreux bons bureaux perceptions et distributions plus précurseurs. A examiner attentivement.	300/600,-
			EMISSION LEOPOLD I "1865"	
347	4	** *	N°18Aa -20c bleu ciel- en bloc de quatre, bon centrage et belle gomme (2** et 2*) COB 4460 euros + 175% pour les deux exemplaires sans trace de charnière. Rare et superbe.	400/800,-



348	1	*	N°21 -1F lilas- trois exemplaires joliment oblitérés '12' à points, pour un affranchissement de 3 francs sur lettre (petit manque en bas à droite sans importance) pesante avec inscription '10' pour le nombre de ports. Elle est envoyée en PD le 29 août 1874 d'Anvers à Bordeaux. Tarif du 1er janvier 1866 : 30c par 10 grammes jusqu'à destination. Décuple port pour la France unique à ma connaissance. Exceptionnel.	1/2.000,-



349	1	*	N°21 -1F lilas- en bande de cinq (coin de feuille !!) avec oblitérations à points '374' sur devant de lettre avec inscription '31/5' (grammes/ports) envoyée le 22 février 1866 de Verviers à Buenos Ayres par Steamer de Bordeaux. Splendide et rarissime ensemble sur un envoi du cinquième échelon de poids. Tarif du 1er janvier 1866 par voie de France et de Bordeaux : 1F par 7,5 grammes jusqu'au port de débarquement (PP).	1/2.000,-



350	26	* (*) o	Joli lot de l'émission comprenant réimpressions, neufs, oblitérés (dont chou rouge, rurale,...).	100/200,-
351	cts	o	Jolie collection bien présentée d'oblitérations entre Pts 1 de Aeltre et Pts 413. TB qualité.	75/150,-

EMISSION PETITS LIONS "1866"

352	9	* (*)	Bon lot de timbres neufs de l'émission.	50/100,-
353	41	o ✉	Joli lot de timbres oblitérés de l'émission entre n°22 et 25 dont ensembles, faire-part de naissance, oblitérations...	100/200,-

EMISSION LEOPOLD II "1869"

354	1	**	N°27 -2c bleu- neuf sans charnière centrage record. COB 100 (+ 150% centrage). Superbe.	50/100,-
355	4	** *	N°31 -20c bleu- en bloc de quatre très bien centré, 2** et 2*. Superbe. COB 1400 euros.	100/200,-
356	1	**	N°32B -25c jaune-olive- neuf sans charnière centrage record. COB 500 (+ 150% centrage). Superbe.	150/300,-
357	8	** *	N°30 à 37 série complète à l'état neuf, sans charnières pour les numéros 30 à 36 et avec minuscule restant de charnière pour le 5 francs brun rouge numéro 37. (COB 4725 euros ** et 2400 euros *)	400/800,-
358	21	** * (*)	Joli lot de timbres neufs de l'émission dont plusieurs ** (n°29 x2, n°33 x2, n°34) et 2 blocs de 4 du 40c dont un avec croix de repère.	200/400,-

N°Lot			31	Dép/Estim €
359	1	✉	N°30 -34 -36 pour un superbe affranchissement tricolore de 1F50 sur lettre envoyée en PP d'Anvers le 15décembre 1873 pour JACMEL / HAITI par la voie d'Angleterre (Tarif du 3 mai 1868: 1F50 par 15 grammes jusqu'au port de débarquement). Au crayon rouge "I/I" (shilling/pence) pour la bonification anglaise. Destination rare et document splendide. Certificat Kaiser.	500/1.000,-



360	82	o	Bon lot de timbres oblitérés de l'émission avec oblitérations intéressantes (rurales, PD, boites, ...)	75/150,-
361	6	✉	Joli ensemble de 6 jolies lettres intéressantes comprenant mixte 1869/1865, cachet d'essai, obl. Ambulant, chargé en service intérieur et recommandé pour l'Italie.	75/150,-

EMISSION "1883"

362	4	**	N°38/41 tous neufs sans charnières de fraîcheur postale (une dent manque partiel de gomme sur le n°40 cité par scrupule). COB 7000 euros.	500/1.000,-
363	20	** * o	N°38-39 et 41 en blocs de quatre bien centrés avec belle gomme (dont **) plus qqs oblitérés.	150/300,-

EMISSION "1884"

364	4	** *	N°51 -Un franc Rouge-brun sur vert- en bloc de quatre, les deux exemplaires supérieurs * et les deux exemplaires inférieurs ** (celui de gauche avec quelques dents irrégulières) avec bord de feuille portant l'inscription "(TI)MBRES POSTE à 1 Frc'. Rarissime et superbe.	1.250/2.500,-



365	7	**	N°46 à 52 la série complète neuve sans charnière tous avec bord de feuille. COB 7460. Superbes.	600/1.200,-

366	7	**	N°46/52 la série complète neuve sans charnière (imperceptible manque de gomme sur le n°51).	250/500,-
367	dzs	**	Bon lot de l'émission (dont N°52 -2F lilas- en bloc de dix haut de feuille avec interpanneaux droit. Très bon centrage et belle gomme. COB 2400.)	125/250,-
368	1	✉	N°48 -25c- 2 exemplaires sur lettre recommandée envoyée le 17 février 1892 de Bruxelles à l' ILE FIDJI (13 May 92) via Londres , destinataire introuvable, retour à Bruxelles le 12 décembre 93. Destination rare!. TB.	40/80,-
369	1	✉	N°48 -25c- en paire et n°51 -1F- 7 exemplaires (dont une bande de 4) pour un affranchissement de 7F50 sur lettre (manque les rabats latéraux) envoyée le 3/6/87 d'Anvers via Brindisi et Suez à Melbourne/Australia où elle arrive le 7/7/87. Timbres superbes (2 tirages différents pour le n°51). Affranchissement exceptionnel !	200/400,-



FINE BARBE

370	2	(*)	N°60 -25c bleu- en paire avec spectaculaire pli accordéon sur l'exemplaire de droite.	25/50,-
371	dzs	** *	Bon lot de timbres neufs de l'émission dont nombreuses bonnes valeurs sans trace de charnière, plus plusieurs grands blocs avec DEPOT. Plus quelques bonnes valeurs neuves ou oblitérés de la série Grosse Barbe.	150/300,-

LOTS DES EMISSIONS LEOPOLD II

372	dzs	✉	Bon lot de lettres avec émissions 1865 et 1869 (dont tricolore et publicitaire).	50/100,-

EMISSIONS MODERNES

373	14	**	N°150/163 - Croix Rouge de 1918 - Série neuve sans trace de charnière. COB 4500. Superbes.	250/500,-
374	9	**	N°272A/K -L couronne- série complète certificat Balasse. COB 1900. Superbes	125/250,-
375	40	✉	Poortman - Superbe ensemble de 40 lettres à destination de pays étrangers différents (dont Chine, 'Bateau Mercator' via Martinique, ...). Superbe ensemble.	200/400,-

CHEMINS de FER

376	27	**	TR 165 -40F gris- en bloc de 27 tous superbes sauf 1 exemplaire petite tache. Rare. COB 8970 pour 26ex.	400/800,-

LOTS ET COLLECTIONS

377	cts	** (*)	Non dentelés de 2005 à 2011 absolument complet y/c blocs et carnets Tintin et Schtroumpf (COB 18 090 euros) plus les dentelés (faciale + de 1300 euros) et plus feuillets de luxe 64/98 (COB 1120 euros). TB lot.	600/1.200,-
378	cts	✉	1880-1990. Splendide collection superbement présentée de timbres sur lettres et de leurs utilisations au gré des tarifs (en service intérieur ou à destination de l'étranger). Toutes les lettres sont superbes avec explications des différents tarifs. (Toutes affranchies au tarif exact sauf pour les séries à surtaxe). Excellent lot.	500/1.000,-
379	dzs	**	1869-1950. Très bon ensemble de bonnes valeurs et séries complètes neuves sans charnière. Cote importante.	250/500,-
380	cts	** *	1896-1999. Bonne collection très bien présentée, il manque les grosses séries et à partir de 1960 plupart blocs de quatre coins datés.	200/400,-
381	cts	✉	1865-1960. Importante accumulation de lettres affranchies aux tarifs exacts. Excellent lot à examiner.	200/400,-
382	cts	o	1849- 1999. Très belle collection de timbres avec oblitérations choisies (dont superbes et intéressants exemplaires des premières émissions Léopold 1er) plus quelques hors poste dont bonne sélection de préoblitérés.	150/300,-

Maison Williame

fondée en 1925

Directeur Pierre Kaiser

Liste des prix atteints à notre 554ème vente publique du 13 juin 2026

Total des prix de départs : 160.000 € - Total des prix atteints : + 550.000 € (frais compris)

Lot	Prix	Lot	Prix	Lot	Prix	Lot	Prix	Lot	Prix	Lot	Prix	Lot	Prix
1	160	42	280	83	240	124	1.300	165	55	206	90	247	680
2	1.500	43	850	84	300	125	900	166	42	207	400	248	1.600
3	500	44	6.200	85	400	126	1.150	167	30	208	150	249	400
4	850	45	210	86	260	127	2.300	168	44	209	340	250	340
5	700	46	110	87	70	128	3.800	169	100	210	210	251	4.800
6	1.150	47	75	88	85	129	340	170	100	211	360	252	230
7	1.250	48	520	89	8.000	130	1.900	171	65	212	85	253	620
8	140	49	80	90	2.100	131	4.700	172	520	213	300	254	620
9	150	50	70	91	1.800	132	360	173	420	214	1.900	255	7.800
10	170	51	300	92	210	133	135.000	174	100	215	400	256	3.000
11	180	52	320	93	360	134	5.600	175	160	216	400	257	1.000
12	1.050	53	4.200	94	2.500	135	320	176	1.000	217	140	258	560
13	850	54	2.300	95	2.800	136	160	177	480	218	1.150	259	2.300
14	1.000	55	5.800	96	130	137	1.600	178	560	219	300	260	600
15	950	56	460	97	110	138	1.150	179	1.800	220	1.500	261	190
16	260	57	220	98	220	139	1.000	180	210	221	200	262	380
17	150	58	240	99	900	140	1.250	181	170	222	2.900	263	380
18	440	59	420	100	160	141	360	182	420	223	160	264	260
19	500	60	480	101	700	142	460	183	600	224	160	265	320
20	600	61	4.500	102	400	143	580	184	240	225	1.300	266	500
21	320	62	320	103	620	144	380	185	360	226	210	267	500
22	500	63	260	104	9.000	145	5.000	186	260	227	360	268	220
23	460	64	480	105	700	146	440	187	1.000	228	2.100	269	160
24	1.100	65	580	106	2.100	147	360	188	500	229	110	270	3.600
25	120	66	850	107	400	148	750	189	480	230	580	271	2.600
26	1.350	67	1.100	108	170	149	560	190	620	231	140	272	950
27	1.050	68	640	109	1.600	150	620	191	750	232	200	273	400
28	2.200	69	2.900	110	460	151	900	192	540	233	360	274	17.500
29	260	70	3.100	111	850	152	900	193	90	234	340	275	15.500
30	240	71	3.000	112	200	153	540	194	1.000	235	300	276	5.000
31	220	72	5.000	113	540	154	420	195	420	236	320	277	2.800
32	680	73	340	114	520	155	120	196	1.500	237	220	278	1.300
33	500	74	190	115	500	156	420	197	1.700	238	300	279	2.800
34	200	75	520	116	750	157	460	198	400	239	1.700	280	2.100
35	320	76	1.400	117	2.900	158	1.900	199	850	240	640	281	1.450
36	2.400	77	400	118	900	159	260	200	540	241	420	282	500
37	3.300	78	900	119	1.350	160	660	201	1.300	242	580	283	1.600
38	3.600	79	400	120	1.200	161	320	202	3.600	243	4.200	284	260
39	520	80	2.900	121	2.200	162	800	203	260	244	500	285	400
40	320	81	140	122	950	163	40	204	3.700	245	1.000		
41	540	82	55	123	480	164	60	205	640	246	2.700		


POSTES
UN FRANC
P.D.
Monsieur Russil Jeune
ANVERS
29 AOUT 71
Bordeaux
ED. PECHER & Cie
ANVERS

348


Par Steamer de Bordeaux du 25 Février
Monsieur Théod. Brackx
chez Messieurs H. Pettzer & Cie
PP
Buenos Ayres
POSTES
UN FRANC

349